

— С вашим приходом в театр заметно оживилась жизнь балета. Как вы этого достигаете?

— В театре хорошая труппа, есть яркие артисты, на которых мы строим спектакли, которых уверены. Театр — искусство, и необходима самая выгодная подача творческих сил. Подбираем талантливую молодежь среди выпускников балетных училищ — ведь это будущая база труппы. Стараемся, как можно больше участвовать в конкурсах. У артиста должно быть стремление к успеху, лидерству, это его стимул и в работе, и в жизни.

— В недавно прошедшем конкурсе все же главные призы оказались не у дончан. Почему?

— Мы представили самое большое число участников, и очень молодых — они только полгода в нашем театре, их возраст 17—18 лет. Это их первый конкурс. Надеемся, награды будут впереди. И все же у нас среди более опытных — 3 лауреата, 2 дипломанта и 2 призера...

— И немного забегая вперед. — что ждет труппу в ближайшее время?

— В театре — премьера одноактного спектакля на музыку 11-й симфонии Д. Шостаковича — хореографические эскизы «1905 год».

— Желаем вам удачи!

Беседу вела И. РЯБКО,
концертмейстер ДГМПИ.