

М ОЛОДОЙ донецкий балет испытывает стремительный рост, завоевывая все большую известность и популярность. О донецком балете с недавних пор знают не только в нашей стране, но и за рубежом. «Как прошел минувший год в балетной труппе?» — задала я вопрос главному балетмейстеру театра заслуженному деятелю искусств ТАССР В. Н. ШУМЕЙКИНУ.

— Прошедший год был очень насыщенный. Много поездок, большая творческая работа шла на стационаре. В самом начале 1987 года нас пригласили со спектаклем «Франческа да Римини» и «Вечером балета» в Ленинград. Затем — премьера «Дон-Кихота», спектакль получил высокую оценку публики. А летом мы ездили с гастрольями во Львов, город с театральными традициями. Весь

Успех,

ПОМНОЖЕННЫЙ

на труд

ТЕАТР

коллектив выступил в сезоне ровно и с большой самоотдачей. О недавно прошедшем республиканском конкурсе вы знаете из газет... В декабре вернулись из двухмесячной поездки по Соединенным Штатам Америки наши солисты В. Писарев, Е. Огурцова и И. Дорофеева. Это были гастролы с афишным названием «Звезды советского балета». Группа формировалась на базе Большого театра, концерты прошли в 22 городах, об этом много и положительно писала американская печать. Вадима Писарева пригласили на постановку балета «Снегурочка» в США.

— Накануне Нового года вы вернулись из Москвы...

— Да, нас пригласили открывать Всесоюзный фестиваль «Русская зима». Мы показали балет «Дон-Кихот» — он был принят очень хорошо — и спектакль «1001 ночь».