

«ВСЕГО СЕМЬ ВЕЧЕРОВ»

«Добро пожаловать на выступления балетной труппы, о которой все говорят! Всего семь вечеров!» — такие афиши появились у входа в столичный Национальный театр, где открылись гастроли Донецкого государственного академического русского театра оперы и балета.

В его программе фрагменты из балетов «Лебединое озеро», «Корсар», «Пахита», «Вальпургиева ночь» из «Фауста».

Бурной овацией встречали зрители каждый выход на сцену солиста донецкого театра Вадима Писарева. «У этого артиста настолько высокие прыжки, будто земного притяжения для Вадима не существует», — сказала Софи Флеминг — член совета директоров Вашингтонского общества исполнительских видов искусств.

(ТАСС).

ВАШИНГТОН.