

Г А С Т Р О Л И

ДОНЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

РЕПЕРТУАР С 21 ПО 30 ИЮНЯ

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

- 21 — Ж. Бизе, «КАРМЕН» (опера в четырех актах)
22 — П. Чайковский, «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» (балет в трех актах).
23 и 29 — И. Штраус, «СНАЗКИ ВЕНСКОГО ЛЕСА» (балет в трех актах).
24 — Дж. Верди, «ТРАВИАТА» (опера в трех актах).
25 — Л. Минкус, «БАЯДЕРКА» (балет в трех актах).
26 (днем) — П. Чайковский, «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» (балет в трех актах).
26 (вечером) — Дж. Пуччини, «ЧИО-ЧИО-САН» (опера в двух актах).
27 — Дж. Верди, «РИГОЛЕТТО» (опера в трех актах).
28 — П. Чайковский, «ЩЕЛКУНЧИК» (балет в трех актах).
30 — ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ.

В ТЕАТРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

- 21, 26 и 27 — В. Колло, «ЛЮБОВЬ ПО-АМЕРИКАНСКИ» (современный мюзикл в двух действиях).
22 и 23 — О. Штраус, «СЕРДЦЕ КОРСИКАНКИ» (оперетта в трех актах).
24 и 25 — Н. Лысенко, «НАТАЛКА-ПОЛТАВКА» (музыкальная комедия в трех актах).
28 и 29 — И. Кальман, «ЦЫГАН-ПРЕМЬЕР» (оперетта в трех актах).
30 — К. Листов, «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС» (оперетта в трех актах).

Открыта предварительная продажа билетов в кассах Дворца культуры текстильщиков и театра музыкальной комедии.

Музыкальный театр

7 ИЮН 1977