

ГАСТРОЛИ ДОНЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

РЕПЕРТУАР С 21 ПО 30 ИЮНЯ
ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

- 21 — Ж. Бизе. «КАРМЕН» (опера в четырех актах).
22 — П. Чайковский. «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» (балет в трех актах).
23 и 29 — И. Штраус. «СКАЗКИ ВЕНСКОГО ЛЕСА» (балет в трех актах).
24 — Дж. Верди. «ТРАВИАТА» (опера в трех актах).
25 — Л. Минкус. «БАЯДЕРКА» (балет в трех актах).
26 (днем) — П. Чайковский. «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» (балет в трех актах).
26 (вечером) — Дж. Пуччини. «ЧИО ЧИО-САН» (опера в двух актах).
27 — Дж. Верди. «РИГОЛЕТТО» (опера в четырех актах).
28 — П. Чайковский. «ЩЕЛКУНЧИК» (балет в трех актах).
30 — ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ.

В ТЕАТРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

- 21, 26 и 27 — В. Колло. «ЛЮБОВЬ ПО-АМЕРИКАНСКИ» (современный мюзикл в двух действиях).
22 и 23 — О. Штраус. «СЕРДЦЕ КОРСИКАНКИ» (оперетта в трех актах).
24 и 25 — Н. Лысенко. «НАТАЛКА-ПОЛТАВКА» (музыкальная комедия в трех актах).
28 и 29 — И. Кальман. «ЦЫГАН-ПРЕМЬЕР» (оперетта в трех актах).
30 — К. Листов. «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС» (оперетта в трех актах).

Начало спектаклей: дневных — в 12 часов, вечерних — в 19.
Открыта предварительная продажа билетов в кассах Дворца культуры текстильщиков и театра музыкальной комедии.

РАБОЧИЙ КРАЙ
Г. Иваново

18 ИЮН. 1977