



Мир смотрит на нас, и мы показываем себя миру. Эта случайно услышанная в случайном разговоре фраза оказалась как-то очень подходящей для характеристики нашего времени, нашей жизни. И действительно: какую сферу этой жизни ни возьми — так оно и есть. Экономика, техника, культура... Взаимопроницающие, взаимовыгодные интересы новых встреч делают жизнь более содержательной, насыщенной информацией, позволяющей лучше понять друг друга, убедиться, сравнить. И как бы ни возмущались мы какими-то сторонами нашей действительности — нет смысла перечислять их: долго, да и, как говорится, в зубах навязало — наличие «пророков в своем отечестве» бальзамом согревает душу...

Сейчас, когда мы гораздо больше и вернее, чем прежде, узнаем о других странах, жизни людей в них, то, конечно, не будем однозначно и громогласно утверждать, что «в области балета мы впереди планеты всей». Тем более что и многие наши талантливые представители этого вида искусства разъехались по всей этой самой планете.

Но ведь отрадно: еще есть у нас что показать из «этой области», заставить зарубежных зрителей затанцевать дыхание и разразиться аплодисментами, криками «Браво!», а то и прореагировать проникновенной слезой от переполнивших эмоций...

Именно так реагировали американские зрители в переполненных залах, где проходили гастролы Донецкого театра балета с участием народного артиста СССР Вадима Писарева. Все спектакли коллектива в США прошли с большим успехом. На страницах газет «Вашингтон пост» и «Баятима» помещены восторженные отзывы, дана высокая оценка профессиональному мастерству дончан. Приятным сюрпризом для известного артиста стал трогательный подарок: во время гастролей со спектаклем «Щелкунчик» Вадиму Писареву была преподнесена кукла Щелкунчик.

На снимках: народный артист СССР Вадим Писарев; встреча с сыном после гастролей в США.

Фото Г. НАВРИЧЕВСКОГО.

*Мир - 1991 - 4 июля - с. 6.*