

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 26 апреля

1978 г.

г. Москва

з. 37

## ДОНЕЦКИЙ, АКАДЕМИЧЕСКИЙ

За большие заслуги в развитии советского искусства Донецкому государственному русскому театру оперы и балета присвоено почетное звание — академического.

Рассказывает директор театра М. Васильев:

— Наш театр был создан в 1932 году и назывался музыкальным.

На его сцене шли произведения яркого революционного звучания, такие, как «Семен Котко» С. Прокофьева, «Тихий Дон» И. Дзержинского. В Донецке родилась опера «Десять дней, которые потрясли мир» М. Карминского, балет «Муза поэта» В. Доценко и В. Стародубровского, опера о революционном Донбассе и его славном сыне большевике Артеме — «Сквозь пламя» В. Губаренко.

Сегодня репертуарная афиша Донецкого театра оперы и балета включает 37 оперных и балетных названий, причем 20 из них — произведения русской классики и советских композиторов.

Нынешний сезон для нас особенно ответствен: коллективу предстоят гастроли в Москве. Сейчас в театре идет работа над постановкой оперы композитора У. Джордано о французской революции — «Андре Шенье», идут репетиции оперы К. Глюка «Орфей».

**Н. ЛISOVENKO.**

**ДОНЕЦК.**