

1 21 АВГ 1935

В ТЕАТРЕ РУССКОЙ ДРАМЫ

1 сентября театр русской драмы начинает репетиции. Открытие сезона 1 октября.

Театр обновил свое художественное руководство. Художественным руководителем приглашен режиссер А. Г. Ридаль, главным художником—В. В. Роберт, композитор—Н. А. Веселов. В качестве режиссеров приглашены Я. Г. Ярославский и А. А. Гофман.

Закрепив наиболее квалифицированных работников из прежнего состава театр пригласил ряд новых актеров: Северова (Тифлис), Григорьевы (Баку), Томского (Тифлис), Василияского (Архангельск), Мюфке, Кеннигсон, Карманова, Лыдинскую, Шелехову, Тарьсю, Марьевскую и др.

Помещение театра вновь ремонтируется. Начатое в прошлом году дооборудование сцены заканчивается. В частности, значительно усиливается электроаппаратура.

Театром намечены к постановке следующие пьесы: «Заговор Фиеско в Генуе»—Шиллера, «Смерть Грозного»—А. К. Толстого, «Отелло»—Шекспира, «Аристократы» и «Санта Лючия»—Погодина, «Голубая провинция», Мих. Светлова, «Далеко»—Афиногенова, остроумная комедия Арбузова—«Шестеро любимых» и др.

Театр открывает сезон «Заговором Фиеско» Шиллера, в пост. художественного руководителя А. Г. Ридали, оформление главного художника В. В. Роберта, музыка Н. А. Веселова.