

БОЛЬШЕВИН

Запорожье

Запорожье УССР

28 МАЯ 39

ТВОРЧЕСКИЙ РАПОРТ

346

К гастрोलю Днепропетровского
театра им. А. М. Горького

Русский драматический театр имени великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького существует в Днепропетровске с 1927 года. За 11 лет своей работы в крупном индустриальном центре коллектив театра имени А. М. Горького вырос в крепко спаянный театральный организм, достигший немалых творческих побед, завоевавший любовь зрителя не только в городе своей постоянной работы — Днепропетровске, но и в ряде других городов цветущей Советской Украины, где театр за эти годы проводил летние гастролы.

Театр обладает крепким, за последние годы почти не менявшимся творческим составом. Среди актеров есть такие мастера, как заслуженный артист РСФСР В. Е. Маккавейский, заслуженная артистка РСФСР И. А. Калайтар, В. В. Кенигсон, А. В. Горский, А. П. Терентьев, М. П. Шабельская, Н. П. Чернышевская, Е. А. Беркович и ряд других. В режиссуре театра — заслуженный артист РСФСР В. Е. Маккавейский, И. М. Беркун, Н. Н. Буторин, В. А. Ермолов-Бороздин.

Наш театр ставит своей целью познакомить зрителя с лучшими образцами западно-европейской и русской классики и лучшими драматургическими



«Падь серебрянная» (режиссер И. М. Беркун, художник С. С. Казарновский).

На снимке: сцена из 1 акта — «В дозоре».

ми произведениями современных советских авторов. В репертуаре производственного года входили пьесы Лопе-де-Вега, А. П. Островского, С. Найденова, А. М. Горького, А. Толстого, А. Корнейчука, П. Погодина и др. В репертуар гастрольной поездки в новые областные центры — Запорожье и Сумы — театр отобрал свои лучшие постановки этого года. Всего во время гастролей будет показано восемь пьес.

Носящий имя великого пролетарского писателя, театр имени А. М. Горького считает своей почетной обязанностью ежегодно ставить одну из пьес огромного драматургического на-

следства Алексея Максимовича. За последние годы театр показал зрителю как в Днепропетровске, так и во время гастролей ряд пьес великого писателя («Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие», «Васса Железнова», «На дне») и накопил немалый творческий опыт работы над глубокими произведениями А. М. Горького. В этом году театр осуществил постановку пьесы А. М. Горького «Варвары» (режиссер А. М. Беркун, художник З. Фукс), которая и входит в репертуар гастрольной поездки.

Классика представлена в гастрольном репертуаре театра двумя пьесами

— комедией известного испанского драматурга XVI века, эпохи Возрождения, Лопе-де-Вега «Собака на сене» (режиссер Н. Н. Буторин, художник В. М. Ломоносов) и драмой великого русского драматурга XIX века А. П. Островского «Без вины виноватые» (режиссер заслуженный артист РСФСР В. Е. Маккавейский, художник Г. М. Орлов). Из дореволюционной русской драматургии театр покажет известную в свое время пьесу С. Найденова «Дети Ванюшина» (режиссер В. А. Ермолов-Бороздин).

Современная советская драматургия представлена четырьмя произведениями — пьесой антифашистского венгерского писателя Шандора Гегеля и О. Литовского «Мой сын», пьесой Л. Рахманова «Беспокойная старость» («Профессор Полежаев»), комедией писателя-академика орденоносца А. Толстого «Чортков мост» и пьесой Н. Погодина «Надь Серебряная» — о героях-пограничниках Дальнего Востока.

Ставшие прекрасной традицией ежегодные летние гастролы театра имени А. М. Горького, являются не только творческим рапортом театра новому зрителю, но и творческой проверкой всей работы театра этим новым зрителям. Вот почему летние гастролы имеют огромное значение для всего коллектива. В этом году театр имени А. М. Горького гастрوليрует в двух областных центрах УССР — Запорожье и Сумах. Запорожский зритель хорошо знаком с театром имени Горького по предыдущим гастролям. Летние гастролы этого года должны еще больше закрепить связь театра со своим зрителем.

М. О. БУШЕЛЬ —

директор театра им. Горького.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Запорожье, ул. Михеловича, № 25. Телефоны редакции: редактор — 9-16, ответственный секретарь — 63, общий отдел — 9-55.