

БОЛЬШЕВИК ЗАПОРОЖЬЕ

Запорожье, Украин ССР

21 ИЮН 40 г.

ДНЕПРОПЕТРОВСКИЙ ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО

(К гастролям в Запорожье)

23 июня начинаются гастроли нашего театра в г. Запорожье.

Коллектив театра с большим удовлетворением, слова, по примеру прошлых лет, отчитывается перед ставшим уже своим запорожским зрителем о своей работе за год.

Благодаря напряженной и дружной работе, театру удалось поднять на более высокую ступень художественный уровень своих спектаклей. В основном, не меняя состава своего коллектива, театр сумел еще лучше объединить его в борьбе за дальнейшее совершенствование мастерства, что, как известно, является основным залогом для плодотворной работы любого театрального коллектива.

Запорожский зритель хорошо знает основное ядро наших артистов. Он помнит по предыдущим спектаклям заслуженную артистку РСФСР И. Каламтар, заслуженного артиста В. Маккавейского, артистов В. Кенникова, Н. Морцалову, В. Берковича, М. Шабельскую, Н. Чернышевскую и многих других актеров, которые с успехом выступали перед запорожским зрителем.

Театр значительно расширил свой репертуар.

Мы покажем волнующую инсценировку романа Н. Островского «Как закалялась сталь», прошедшую в Днепропетровске большое количество раз, «Опасный поворот» английского драматурга Пристли, который с большим мастерством, остротой и вкусом показывает разложение английской буржуазной семьи. Театром была поставлена впервые в Союзе пьеса известного писателя Леонова «Метель», принятая сейчас к постановке в большинстве столичных и периферийных театров. Это — глубокое и умное драматическое произведение, рассказывающее о преданности родине, о внутренней чистоте советского человека. Общественность расценивает эту пьесу, как одно из самых значительных произведений этого года. Театр покажет также пьесу Ю. Германа «Сестры» — о судьбе ученого в царской России (известного хирурга Пирогова), о патриотизме русских женщин. И, наконец, две комедии: Валентина Катаева «Домик», тоже впервые поставленную в нашем театре, и «Страшный суд» В. Шкваркина.

Мы глубоко сожалеем, что из-за исключительной провозкости декораций, на этот раз не сможем показать еще две пьесы, над которыми театр тоже много потрудился. Это — «Маскарад» Лермонтова и «Живой труп» Л. Толстого. Но даже и без этих двух классических пьес мы в перечисленных спектаклях сумеем продемонстрировать, как и над чем театр работал.

Коллектив театра с естественным волнением ждет первой встречи с знакомым ему запорожским зрителем. Мы знаем, что получим от него дружеские указания, услышим критику своих недостатков. Все это нужно нам, чтобы с еще большим напряжением после гастролей продолжать работу в Днепропетровске.

М. СТРИКОВСКИЙ.

Художественный руководитель театра.