

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО
СЕЗОНА**Наши планы**

Беседа с художественным руководителем
Днепропетровского государственного
русского драматического театра им.
М. Горького, заслуженным артистом УССР
И. Г. КОБРИНСКИМ

Коллектив Днепропетровского русского драматического театра им. М. Горького начинает сегодня свой 21-й осенне-зимний сезон. Мы приступаем к новому важному этапу нашей творческой деятельности после возвращения из Запорожья, где выступали летом. Там, в крупном индустриальном центре Украины, мы показали труженикам Днепрогэса им. Ленина и металлургического гиганта Юга — «Запорожстали» им. С. Орджоникидзе, многолюдному населению левого и правого берегов Днепра свои лучшие спектакли и одновременно готовились к ответственной встрече с днепропетровскими зрителями.

Что мы покажем в новом сезоне? Открываем его мы пьесой братьев Тур «Цель жизни» («Софья Ковалевская»), которая после известной критической статьи в «Правде» была подвергнута переделкам, благодаря чему в образы русских ученых Софьи Ковалевской и ее мужа Александра Ковалевского внесено больше жизненной правдивости.

После этого спектакля мы покажем советскую лирическую комедию «Жили три друга» А. Успенского. В ней затронуты вопросы дружбы и любви, взаимоотношений советских людей.

Наш театр также работает сейчас над пьесой советских драматургов А. Кузнецова и Г. Штайна «Призвание», построенной на фактах жизни военного училища. В пьесе выведены образы наших офицеров с их характерными чертами советского молодого человека — патриота своей родины, наделенного мужеством и смелой инициативой, обладающего чувством нового, которое побеждает старое в борьбе за построение коммунистического общества. В спектакле «Призвание» заняты заслуженные артисты УССР Е. А. Беркович и А. В. Горский, артисты Ф. И. Баглей, А. И. Элькес, Э. М. Соколовский, артистки Е. М. Шершнева, М. П. Шабельская, М. А. Мак и др.

К Октябрьскому празднику театр имени Горького покажет новую пьесу молодого советского драматурга Анатолия Барянова «На той стороне». Эта пьеса, охватывающая период между концом войны с Германией и началом войны с Японией, рисует бесстрашие, волевые качества, героические подвиги наших разведчиков на территории врага.

После этого мы поставим спектакль для юношества по повести американской писательницы Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» в переделке советского драматурга А. Бруштейна.

Горьковцы намерены осуществить в текущем сезоне также и постановку по известному роману А. Толстого «Хождение по мукам» в инсценировке О. Литовского. Будет показана и «Провинциальная история» по О. Бальзаку.

Из старого репертуара в текущем сезоне сохранятся такие спектакли, как «Последние» — М. Горького, «Дядя Ваня» — А. Чехова, «Сердце не камень» и «Светит да не греет» — А. Островского, «Великая сила» — Б. Ромашова, «Под капитанами Праги» — К. Симонова.

В своей творческой деятельности горьковцы постоянно помнят историческое решение ЦК ВКП(б) о репертуаре театров и мерах его улучшения, указания незабвенного А. А. Ждидова, высказанные в его блестящих выступлениях по вопросам искусства, литературы, музыки. Мы понимаем, что надо неуклонно двигаться вперед по пути овладения марксистско-ленинской теорией. В этом году, как и в прошлом, основное ядро творческого коллектива театра будет продолжать учебу в вечернем университете марксизма-ленинизма. Все остальные работники театра будут заниматься в кружках по изучению истории партии Ленина—Сталина, в кружках текущей политики.

Наш театр снова включает в работу по оказанию помощи строительству Днепропетровского автозавода. Мы выделяем концертную бригаду для регулярного обслуживания строителей. Заслуженный артист УССР Ф. И. Дубровский и секретарь комсомольской организации театра артист Ю. И. Костюк примут активное участие как консультанты в организации художественной самодеятельности на ударной стройке.