

## К гастролям во Львове Днепропетровского русского драматического театра

Днепропетровский русский драматический театр имени М. Горького организован в 1927 году. В него вошла группа артистов Московского Малого театра. Свою творческую деятельность театр начал со ставкой классической советской пьесы К. Тренева «Любовь Яровая». За годы существования театра выросло его творческое мастерство, стало более совершенным его искусство.

В живой, непосредственной связи с современностью театр черпал материал для своего роста. Пьесы К. Тренева, В. Иванова, П. Погодина, В. Гусева, К. Симонова, А. Корнейчука, В. Лавренева, А. Афиногенова, Б. Ромашова и других советских драматургов занимали почетное место в репертуаре театра. Наряду с лучшими образцами советской драматургии театром за эти годы поставлены почти все пьесы Островского, Гоголя, Толстого, Грибоедова, Лермонтова, Чехова, Горького, а также пьесы Шекспира, Шиллера, Мольера и другие.

За 25 лет в театре сложилось крепкое творческое ядро. Плодотворно работают режиссер театра М. А. Шейко, заслуженные артисты УССР Е. А. Беркович, Ф. И. Вадлей, А. В. Горский, Ф. И. Дубровский, заслуженный деятель искусств УССР А. В. Соци, артисты М. И. Шабельская, Е. М. Шершинева, В. П. Львович, О. К. Фучиникова, М. А. Мажик, Ю. С. Демченко, И. И. Соболев, М. И. Смоленский, А. И. Элькес, Э. М. Солодовский, О. Н. Ситников, А. Н. Мишигородский, Б. К. Лятке.

Исторические постановки ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам ярко осветили нашему коллективу пути глубокого показа социалистической действительности, полного раскрытия духовного мира советского человека — строителя коммунистического общества. Тема сегодняшнего дня отображена в таких спектаклях, как «Великая сила» Б. Ромашова, «Хлеб наш насущ-

ный» П. Вирты, «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Московский характер» А. Софронова, «Зеленая улица» А. Сурова и другие.

В углубленной работе над пьесами советских авторов прошел и последний сезон. Огромное внимание проявил театр к постановке большого исторического полотна, отображающего страницы гражданской войны, — пьесы П. Кремлева «Крепость на Волге». Театр первым поставил пьесу молодого украинского драматурга П. Дубова «Наступает утро».

За последнее время осуществлены также постановки: «Семья», «В середине века», «Во друзья».

Уже стало традицией из года в год показывать одну из пьес величайшего русского писателя А. М. Горького, имя которого носит наш театр. В нашем репертуаре — несколько горьковских спектаклей. Страстный призыв автора к борьбе за новую жизнь, за развитие свободной человеческой личности стал центральной идеей пьесы «Меценат». О трагической судьбе той части интеллигенции, которая в предреволюционные годы не сумела найти верный путь в жизни, оторвавшись от народа, рассказывает последняя работа театра — постановка пьесы «Дети солнца».

Большим событием в жизни театра в 1950 г. был творческий отчет его в столице нашей республики — Киеве. Коллектив с благодарностью принял критические замечания столичной общественности и усилил борьбу за дальнейшее повышение идейно-художественного уровня спектаклей.

Творческий коллектив театра с большим ожиданием встречает приближающийся Львов — древнего украинского города, ставшего за годы советской власти крупным промышленным центром республики.

**А. ХОДЫРЕВ.**

Главный режиссер театра,  
заслуженный артист РСФСР.