

5 ЧТО НАШ ТЕАТР ПОКАЖЕТ ЗАПОРОЖЦАМ

Днепропетровский русский драматический театр имени М. Горького организован в 1927 году. Свою творческую деятельность театр начал постановкой классической советской пьесы К. Тренева «Любовь Яровая».

В живой непосредственной связи с современностью театр черпал материал для своего творческого роста. Пьесы советских драматургов К. Тренева, Вс. Иванова, А. Горьбушка, Н. Погодина, Б. Симонова, Л. Леонова и других, наряду с лучшими образцами русской и западноевропейской классики (Островский, Лермонтов, Гоголь, Шекспир, Мольер) заняли почетное место в репертуаре театра.

Прошло 25 лет. В практике творческой работы росли и крепли кадры театра.

За годы работы в театре сложилось крепкое творческое ядро. Плодотворно работают режиссеры театра М. А. Шейко, Д. Ф. Стрижевский, заслуженные артисты УССР М. П. Шабельская, Е. М. Шершнева, Е. А. Беркович, Ф. И. Багаей, А. В. Горский, Ф. И. Дубровский, заслуженный деятель искусств А. Е. Сонц, артисты В. Н. Львович, К. С. Демченко, О. К. Овчинникова, М. А. Мак. П. И. Соболев, М. И. Смоленский, А. П. Эльке, Э. М. Соколовский, О. Н. Ситников, А. Н. Миргородский, В. К. Литке.

Осенью 1950 года театр пополнил свой состав выпускниками Московского театрального института им. А. Луначарского (артисты С. Боголюбова, А. Дзикан, Р. Подьякова, М. Лазарев, Б. Браганцев). Успешно работают в театре также выпускники Днепропетровского театрального училища О. Емельянова, В. Рудницкий, В. Клушный, С. Кузнецов.

Творческая молодежь заняла достойное место в театре. Это наглядно продемонстрировал республиканский смотр театральной молодежи.

Постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам помогли коллективу театра перестроить работу в свете новых задач, стоящих перед советским искусством. Об этом свидетельствуют постановки таких пьес, как «Великая сила» В. Ромашова, «Хлеб наш насущный» Н. Вирта, «За тех, кто в море» Б. Лавренива, «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Московский характер» А. Софронова, «Зеленая улица» А. Сурова, и других.

Большим событием в жизни театра был его творческий отчет в столице нашей республики — Блесе летом 1950 года. Тепло встреченный зрителями, коллектив с искренней благодарностью принял критические замечания общественности столицы и усилил свою борьбу за дальнейшее повышение идейно-художественного уровня спектаклей.

Много поработал театр над пьесой лауреата Сталинской премии Ш. Дадиани «Из искры». С полным сознанием ответственности, с огромным подъемом творческих сил создавал коллектив спектакль о борьбе, жизни и деятельности великого Сталина в Закавказье. В роли П. В. Сталина — засл. арт. УССР Е. А. Беркович, в роли В. И. Ленина — арт. О. Н. Ситников. Спектаклем «Из искры» мы начинаем свой творческий отчет в Запорожье.

К числу значительных творческих удач нашего театра принадлежит постановка пьесы П. Попова «Семья». В пьесе, рассказывающей о юных годах любимого вождя и учителя народов Владимира Ильича Ленина, театр сумел выразительно и ярко показать, как в царской России накануне революционной грозы росли и крепли силы, способные повести народ на борьбу за светлое будущее. Молодые артисты О. Ситников и М. Лазарев сумели создать яркий образ Владимира Ильича Ленина, передать его глубокую любовь к своему народу, несгибаемую волю и горячую веру в конечную победу рабочего класса. Засл. арт. УССР М. П. Шабельская с подлинно артистической глубиной исполняет роль Марии Александровны Ульяновой.

Традиция последних лет театра — ежегодная постановка пьес величайшего русского писателя, имя которого носит наш театр — М. Горького. К числу творческих удач театра следует отнести постановку пьесы «Мещане». Страстный призыв М. Горького к борьбе за новую жизнь, за развитие свободной человеческой личности явился центральной идеей спектакля. О трагической судьбе той части интеллигенции, которая в предреволюционные годы, оторвавшись от народа, не сумела найти пути к жизни, рассказывает пьеса М. Горького «Дети солнца».

«Честь смолоду» лауреата Сталинской премии А. Первенцева, «Два капитана» лауреата Сталинской премии В. Каверина, «Ее друзья» Розовой — пьесы о советской молодежи, ее любви к Родине, к труду, стремлении к подвигу, пьесы о дружбе, отваге и силе молодого поколения. В этих постановках раскрылось дарование творческой молодежи нашего театра. Молодые артисты О. Ситников, М. Лазарев, В. Рудницкий, В. Клушный, С. Боголюбова, А. Дзикан, Р. Подьякова, О. Емельянова, Б. Браганцев создают яркие образы, наполненные глубокой жизненной правдой.

В репертуаре театра — произведения русской классики «Женитьба» Н. В. Гоголя и «Сердце не камень» А. Н. Островского.

Отмечая 150-летие со дня рождения великого национального писателя Фрэнки В. Гюго, театр поставил инсценировку его романа «Отверженные». За горячую любовь к простым людям, за героический пафос роман «Отверженные» Гюго любили и высоко ценили передовые русские и украинские писатели XIX века. Л. Толстой назвал его «лучшим французским романом», А. Герцен возмущался его запрещением в царской России; П. Франко, начав переводить «Отверженные», писал, что он хотел бы «дोвести это произведение до простого народа».

Одной из значительных работ прошедшего театрального года является постановка произведения передового американского писателя Г. Фаста «30 серебряников».

Коллектив театра с большим волнением ожидает встречи с трудящимися г. Запорожья.

Анатолий ХОДЫРЕВ,
главный режиссер театра,
заслуженный артист РСФСР.