

29 МАЯ 1953

3

К гастролям Днепропетровского русского драматического театра имени Горького

Четверть века назад в Днепропетровске был организован русский драматический театр имени Горького. Театр показал первым своим спектаклем пьесу К. Тренева «Любовь Яровая». Эта пьеса прочно вошла в репертуар всего советского театра, и вновь поставленная в этом году была тепло встречена зрителем.

За этот период сформировалось творческое лицо коллектива. Вместе с ростом советской драматургии совершенствовались мастерство актеров и режиссеров. Пьесы советских драматургов К. Тренева, В. Иванова, Н. Погодина, Б. Ромашова, К. Симонова, А. Корнейчука являлись благодарным материалом для роста мастерства и заняли почетное место в репертуаре театра.

Постановления Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза по идеологическим вопросам явились для коллектива театра могучим стимулом углубленной работы над советской пьесой. Об этом свидетельствуют успешно прошедшие постановки таких пьес, как «Великая сила» Б. Ромашова, «Хлеб наш насущный» П. Вирты, «За тех, кто в море» В. Лавренева, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Московский характер» А. Сафронова, «Зеленая улица» А. Сурова.

Коллектив театра (главный режиссер А. И. Соломарский) во главе с заслуженными артистами республики Ф. Бадеем, Е. Берковичем, А. Горским, Ф. Дубровским, М. Шабельской, Е. Шершневой, ведущими артистами театра Н. Анисимовым, К. Демченко, В. Львович, Г. Марчук, О. Овчинниковой и другими провел и этот сезон под знаком углубленной работы над советской пьесой.

В труппе театра много молодых актеров—выпускников Московского театрального института имени Луначарского и

выпускников Днепропетровского театрального училища.

С большим волнением коллектив работал над пьесой лауреата Сталинской премии Ш. Дадиани «Из искры», с полным сознанием ответственности, с огромным подъемом творческих сил создавал спектакль о жизни и деятельности И. В. Сталина в Закавказье. Спектакль заканчивается исторической встречей в Таммерфорсе двух великих людей нашего времени—Ленина и Сталина. По требованию днепропетровского зрителя этот спектакль был возобновлен в текущем году и будет показан харьковчанам.

Свой творческий отчет мы начинаем показом исторической пьесы А. Степанова и И. Попова «Порт-Артур» («На Тихом океане»).

Кроме этих пьес театр покажет лицензированный роман В. Гюго «Отверженные», приуроченную к 150-летию со дня рождения великого французского писателя. За горячую любовь к простым людям, за героический напор роман «Отверженные» горючо ценили передовые русские и украинские писатели XIX века. Л. Толстой назвал его «лучшим французским романом», а И. Франко писал, что хотел бы «доставить это произведение до простого народа».

Русская классика представлена комедией А. Островского «Сердце не камень», которая уже несколько лет подряд идет с успехом на сцене нашего театра. Не забыт и юный зритель, которому театр покажет спектакль «Снежная королева» по сказке Андерсена.

С большим творческим волнением ожидаем мы встречи с требовательным харьковским зрителем, справедливой и деловой критикой, которая поможет улучшить нашу работу.

О. СИТНИКОВ, директор театра имени Горького.