

3 ИЮН 1960

„СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ“

г. Севастополь

К гастроллям Днепропетровского русского драматического театра им. А. М. Горького

ПЕРЕД ОТВЕТСТВЕННОЙ ВСТРЕЧЕЙ

Вчера в помещении Севастопольского театра им. А. В. Луначарского спектаклем «Сын века» И. Куприянова открыл гастролы в нашем городе Днепропетровский государственный русский драматический театр им. А. М. Горького.

Сегодня мы публикуем статью директора Днепропетровского театра им. А. М. Горького Д. П. Розанова.

Глубокой радости и большого творческого волнения преисполнен весь коллектив нашего театра, который впервые выступает перед взыскательным и требовательным зрителем города-героя Севастополя.

Гастрольная поездка — это своеобразный экзамен нашему коллективу, испытание его работоспособности, его творческий отчет. Вот почему к выступлению перед трудящимися Севастополя наш коллектив готовился с большой ответственностью и серьезностью.

Днепропетровский государственный русский драматический театр им. А. М. Горького является одним из старейших русских драматических театров Украины. Организован он был в 1927 году.

Деловая и практическая помощь партийных и советских руководящих организаций, поддержка общественности и широких масс зрителя на протяжении всей деятельности театра стимулировали идейно-художественный рост его и способствовали успешным творческим поискам.

Нет сомнения, что интерес и уважение к театру вызывал репертуар, составленный из лучших пьес советской драматургии и классических произведений.

Театр, носящий имя Горького, поставил почти все пьесы великого писателя и каждый новый спектакль был новой удачей. На нашей сцене поставлены также пьесы Гоголя, Островского, Чехова. Однако советской пьесе в репертуаре всегда отводилось ведущее место. Зрителю широко представлялись драматургия Погодина, Софронова, Леонова, Афиногенова, Симонова, Арбузова и др.

Показ лучших классических произведений, ответ на волнующие проблемы сегодняшнего дня, показ рядовых советских людей, поднятие вопросов глубокой партийной принципиальности — вот основные задачи, которыми руководствовался театр при формировании своего репертуара.

Работа театра всегда проходила и проходит в тесном дружеском общении с рабочими заводов, горняками, строителями, студенчеством, колхозниками. Обсуждение спектаклей, встречи со зрителями, выезды к ним на места теснее связывают театр с народом, который во многом помогает актерам в их повседневной творческой работе.

Во время гастролей в Севастополе театр покажет пьесу «Сын века» И. Куприянова, драму «По-

бег из ночи» братьев Тур, пьесу «И один в поле воин» Юр. Дольд-Михайлика по его известному одноименному роману, драматическую повесть «Якорная площадь» И. Штока, комедию «Странуха» А. Софронова, пьесу «Всеми забытый» Назыма Хикмета, лирическую комедию «Люблю, люблю...» В. Масса и М. Червинского, комедию А. Штейна «Весенние скрипки», пьесу М. Горького «Мещане», инсценировку по повести Ив. Франко «Ряди семейного очага» и драматическую композицию по роману А. Кронина «Замок Броуди».

Спектакли поставлены главным режиссером театра, Заслуженным артистом УССР, лауреатом Сталинской премии И. Г. Кобринским, режиссерами Б. В. Мешкином, П. Р. Резниковым и В. И. Ковалевским. Оформляют спектакли художники З. В. Фуке, П. Г. Захаров, Л. Ю. Скрипка, заведует музыкальной частью М. Б. Эрлихман.

В творческом составе театра много мастеров сцены: это заслуженные артисты УССР Ф. И. Баглей, Е. А. Беркович, М. П. Шабельская, Е. М. Шершнева, А. Е. Соул.

Ведущее место занимают артисты: Е. И. Зубовский, В. Н. Концалов, А. П. Абрамов, К. Я. Бурцев, Л. И. Вершинина, О. П. Емельянова, А. М. Краснопахтич, Б. Н. Малышев, М. А. Мак, О. Н. Ситников, Э. М. Соколовский, О. П. Солнцева и др.

Мы возлагаем большие надежды на наши выступления перед трудящимися города-героя. Взаимное обогащение творческим опытом каждого из советских театров, использование такого могучего закона нашего общественного развития, как творческое применение критики и самокритики, является одним из решающих условий развития советского театра.

Мы знаем высокую требовательность севастопольцев и уверены, что встреча с ними, дружеская критика и товарищеская помощь станут значительным стимулом к дальнейшему совершенствованию художественного мастерства коллектива Днепропетровского государственного русского драматического театра им. А. М. Горького.

Д. РОЗАНОВ,
директор Днепропетровского
государственного русского
драматического театра им.
Горького.