

Перед ответственной встречей

□

К ГАСТРОЛЯМ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО
РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

□

Гастроли театров стали прекрасной традицией в нашей стране. В нынешнем году нашему коллективу выпало счастье совершить поездку в Одессу. Предстоит ответственная встреча с требовательным и взыскательным зрителем. Это для нас своеобразный экзамен, творческий отчет.

Одесса — крупный культурный центр, город, который видел у себя лучшие театры страны, богатый своими прекрасными театрами. Вполне понятны поэтому глубокая радость и волнение, которыми преисполнен теперь наш коллектив. Ведь мы впервые выступим перед вами, товарищи.

Свои гастроли начинаем 1 июля 1960 года в помещении русского драматического театра имени А. Иванова. Наш Днепрпетровский государственный русский драматический театр имени А. М. Горького — один из старейших русских театров Украины. Он был организован в 1927 году. В его репертуаре лучшие пьесы советской драматургии и классики. Театр, носящий имя Горького, поставил почти все пьесы великого пролетарского писателя. На нашей сцене показаны также спектакли Гоголя, Островского, Чехова. Ведущее место в репертуаре занимает советская пьеса, в частности произведения Погодина, Софронова, Лавренева, Леонова, Афиногенова, Симонова, Арбузова.

Работа театра всегда проходила и проходит в тесном дружеском общении с рабочими заводов, горняками, строителями, студентами, колхозниками. Обсуждение спектаклей, встречи со зрителями на

производстве, выезды к ним на места теснее связывают театр с народом, который помогает актерам в их повседневной творческой работе.

Во время гастролей в Одессе театр покажет пьесы: «Мещане» — А. М. Горького, «Ради семейного очага» — инсценировку по повести Ив. Франко, «Сын века» — Н. Курирянова, «Побег из ночи» — братьев Тур, «Якорную площадь» — Н. Штока, «Стряпучу» — А. Софронова, «Люблю, люблю...» — В. Масса и М. Червинского, «Диплом на звание человека» — Н. Шур и другие. Спектакли поставлены главным режиссером театра, заслуженным артистом УССР, лауреатом Сталинской премии Н. Г. Кобринским, режиссерами Б. В. Мешкисом, П. Р. Резниковым и В. И. Ковалевским. Художники спектаклей — З. В. Фуке, Г. П. Захаров и Л. Ю. Скрипка. Зав. музыкальной частью театра — М. Б. Эрлихман.

В творческом составе театра много мастеров сцены: заслуженные артисты УССР Ф. И. Баглей, Е. А. Беркович, М. П. Шабельская, Е. М. Шершнева, А. Е. Сонц. Ведущее место занимают артисты: Е. И. Зубовский, Б. И. Консеедалов, А. П. Абрамов, К. Я. Бурнев, Л. Н. Вершинина, О. П. Емельянова, А. М. Краснопахтин, Б. П. Малышев, М. А. Мак, О. Н. Ситников, Э. М. Соколовский, О. И. Солнцева и другие.

Мы возлагаем большие надежды на наши выступления перед трудными города-героя. Зная высокую требовательность одесских зрителей, мы верим, что встреча с ними, дружеская критика и товарищеская помощь станут значительным стимулом к дальнейшему совершенствованию художественного мастерства нашего коллектива.

Д. РОЗАНОВ,
директор Днепрпетровского
русского драматического театра.
имени А. М. Горького.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

г. Одесса

28 ИЮН 1960