

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Июль нынешнего года надолго останется в памяти коллектива театра имени Горького. Весь этот жаркий месяц театр в полном составе гастролировал в селах области. И думается, что не столько приказы и графики дирекции театра и управления культуры, сколько порыв сердца обязывал наших заслуженных артистов и более молодой состав и в жару, и в дождь—всегда, словно по звонку, выходить на сцену то в Щорске, то в Раздорах, а затем, после нахлынувшего ливня, ночевать в сельском клубе или в застрявшем в пути автобусе.

А зрители! Какая сила заставляла их после утомительного рабочего дня приходить в клуб и с большим вниманием следить за всем тем, что происходило на сцене? Несомненно, настоящая любовь к прекрасному.

Театр и раньше выступал перед сельскими зрителями. В течение зимнего сезона было дано на селе тридцать спектаклей. Но эта работа проходила параллельно со спектаклями в городе, на стационаре.

Родилась мысль о более тесной связи с нашими хлеборобами, о гастролях «у себя дома». Многие колхозники и жители районных центров Софиевки, Покровки, Щорска, Павлограда, Ново-Покровки, Васильковки, Межевой, Петропавловки, Томаковки, Перещенино, Синельниково посмотрели спектакли горьковчан. Гастролировало три группы артистов, которые дали 92 спектакля для 52 тысяч зрителей.

Эта поездка вылилась в большой творческий отчет. Многие зрители впервые познакомились с мастерством заслуженных артистов УССР Е. Шершневой, М. Шабельской, Ф. Багдея, Е. Берковича, А. Соци, артистов Л. Вершининой, О. Емельяновой, Б. Кошдалова, Л. Солицевой, О. Ситникова и других.

Для показа своим сельским друзьям театр подобрал разнообразный репертуар. Классика была представлена «Богатыми невестами» А. Островского, «Мачехой» Бальзака, современная советская драматургия — «Стряпухой» и «Стряпухой замужем» А. Софронова, «Успехом» И. Шура («Диплом на звание человека»), «Северной мадонной» братьев Тур и пьесой днепропетровского автора С. Смулянской «Сердце не молчит».

Общение со зрителями проходило не только во время спектаклей. Состоялось несколько творческих встреч, семинаров. Тепло и благодарно принимался небольшой концерт, который дали артисты театра участникам художественной самодеятельности в Павлограде.

Отзывы с мест, которые мы публикуем в этой подборке, дают представление о том, как были приняты спектакли горьковчан.

Если такие «домашние» гастролы—рождение доброй традиции, то, как говорится, в добрый час!



★
НА СНИМКЕ:
колхозники сельхозартели «Земля» Синельниковского района после спектакля беседуют с артистами театра имени Горького.
★
Фото В. Умбраса.