

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ К ТРУДЯЩИМСЯ ДОНБАССА

Днепропетровский театр имени М. Горького не впервые приезжает в Донецк. Тем не менее к предстоящим встречам с взыскательными зрителями мы относимся с понятным волнением.

Несколько слов о нашем театре и его истории. Организован он в марте 1927 года группой артистов Московского Малого театра. Вокруг этого основного ядра сгруппировалась творческая молодежь.

Серьезной задачей нашего молодого театра было определить свое творческое лицо, включиться во всенародную борьбу за создание социалистической индустрии, средствами искусства отобразить атмосферу созидания в годы первых пятилеток, показать нового человека — строителя социализма. С этой задачей коллектив справился. Театр развивался как наследник вековой русской сценической культуры и как советский театр, живущий идеями своего времени.

Упорным и настойчивым трудом молодой коллектив заслужил право с 1932 года называться театром имени великого писателя А. М. Горького.

На нашей сцене шли пьесы Чехова, Островского, все пьесы Горького, произведения Грибоедова, Лермонтова, Толстого, Шекспира, Шиллера, Мольера, Гольдони, Гюго и многих других классиков. Надолго остались в памяти актеров и зрителей такие спектакли, как «Бронепоезд 14—69» Все-волода Иванова, «Любовь Яровая» Тренева, «Страх» Афиногенова, «Кремлевские куранты» Погодина, «Русский вопрос» Симонова, «Порт-Артур» Степанова и Попова, «Гибель эскадры» Корнейчука.

В настоящее время творческое ядро театра составляют заслуженные артисты

УССР Е. М. Шершнева и М. П. Шабельская, заслуженные артисты УССР Ф. И. Баглай, Е. А. Беркович, А. В. Горский, заслуженный деятель искусств УССР А. Е. Соцц, заслуженная артистка РСФСР О. В. Климова, артисты Л. И. Вершинина, О. П. Солицева, О. П. Емельянова, Е. И. Зубовский, А. П. Абрамов, Л. Г. Бакштаев, В. А. Успенский, А. М. Красноплахтич, Б. Н. Концедалов, Э. М. Соколовский, К. Я. Бурцев, В. Н. Малышев, В. А. Ковальский, Ж. А. Мельников, В. С. Мозгов. Наш театр пополнился группой талантливой молодежи. Это — Л. Чернилевская, М. Федорович, С. Резанова, О. Комаров и другие. Во главе коллектива долгие годы стоит главный режиссер театра народный артист УССР, лауреат Государственной премии И. Г. Кобринский.

Исторические решения XXII съезда КПСС, новая Программа партии, материнская забота партии о развитии искусства вдохновляют наш коллектив. Мы стремимся в своих постановках ответить на жгучие вопросы современности. В Донецке мы покажем «Сын века» Куприянова, «Глеб Космачев» Шатрова, «Коллеги» Аксенова, «Оксан» Штейна, «Палата» Алешиной, «Стряпуха замужем» Софонова, «Барба» Мозевича. Артисты встретятся с трудящимися непосредственно на предприятиях.

Надеемся, что проверенная временем дружба между нашим театром и донецкими зрителями в период этих гастролей получит еще большее развитие.

М. ЛИТВИНЕНКО.
Директор театра.

Редактор
И. ДОМАНОВ.