

## ЕЩЕ КРЕПЧЕ ВУДЕТ НАША ДРУЖБА



ЭТОТ спектакль не был премьерным — в 38-й раз шла по-  
завчера «Судьба-индейка» на сцене Днепропетровского  
театра имени Горького. И все же актеры волновались, будто  
перед первой встречей со зрителем. Ведь они сдавали экза-  
мен перед автором пьесы «Судьба-индейка» — Анатолием  
Владимировичем Софроновым.

Пьесу полюбили и зрители, и актеры. За ее народный коло-  
рит, за юмор и музыкальность. За то, что она учит человека  
красоте чувств и поступков.

Именно об этом и писали артисты театра в своем письме  
драматургу, приглашая его к себе.

Теплой и радостной была эта встреча. А потом Анатолий  
Владимирович смотрел спектакль. Его впечатления? Вот они:

— Я очень благодарен коллективу театра за талантливую  
игру, за то, что он сумел передать мой замысел зрителю. Не  
могу не сказать о том, какое впечатление произвела на меня  
игра Людмилы Вершининой. Артистке удалось страстно сы-  
грать эту скованную, порой смешную, но всегда милую Анге-  
лину. Прекрасен в спектакле артист Е. А. Беркович. Радует  
молодежь, музыкальное оформление...

Драматург привез для театра свою новую пьесу «Обручаль-  
ное кольцо», которая идет сейчас в Московском театре имени  
Моссовета. Это произведение о рабочей молодежи, о чистоте  
и свежести чувств, о красоте человеческой.

На прощанье Анатолий Владимирович говорит:

— В вашем городе я не впервые, и всегда еду сюда с боль-  
шим удовольствием. Это город трудовых подвигов, город ис-  
кусства. Здесь живут чудесные, красивые люди. До сих пор  
моя дружба с ними была заочной, теперь она станет еще  
крепче, еще сильнее.

Л. БАБИЧ.

\* \* \*

НА СНИМКЕ: А. В. СОФРОНОВ (слева) с артистами театра.

Фото А. Афанасьева.