

С творческим отчетом

С БОЛЬШОЙ радостью готовимся мы к встрече с трудящимися городегоря Севастополя. Наш театр не раз приезжал сюда, но все равно каждый раз новые встречи рождают новые мысли, заставляют как-то по-иному осмысливать свою работу и, естественно, волнуют коллектив.

Несколько слов о нашем театре.

Днепропетровский государственный русский драматический театр им. М. Горького организован в марте 1927 года группой артистов Московского Академического Малого театра. Вокруг основного его ядра быстро сгруппировалась театральная молодежь, и новый театр начал разворачивать свою деятельность. Серьезной задачей было определить свое творческое лицо, ответить делом на призывы партии включиться в социалистическое строительство, передать средствами искусства атмосферу лового мира, показать его героев.

С первых своих шагов театр развивался с одной стороны как наследник вековой русской сценической культуры и с другой стороны как советский театр, живущий идеями своего времени. Не случайно первой постановкой было неувиданное, глубоко современное произведение К. Тренева «Любовь Яровая». Упорно и настойчиво работал молодой коллектив и заслужил право с 1932 года называться именем великого пролетарского писателя М. Горького.

На нашей сцене нашли сценическое воплощение очень многие пьесы классиков русской и зарубежной драматургии, а также пьесы советских авторов, которые

мы теперь называем классическими.

Шли пьесы А. П. Чехова, лучшие пьесы А. Н. Островского, все пьесы М. Горького, драматические произведения А. С. Грибоедова, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, Шекспира, Шиллера, Мольера, Гольдони, Гюго и др.

Надолого в памяти актеров и зрителей остались такие спектакли как «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова, «Любовь Яровая» Тренева, «Страх» Афиногенова, «Кремлевские куранты» Погодина, «Русский вопрос» Симонова, «Порт - Артур» Степанова и Попова, «Гибель эскадры» Корнейчука и многие другие.

За годы своего существования театр им. Горького вырос в коллектив высокой режиссерской и актерской культуры, сплоченный в своих идейно - художественных взглядах, дружный в работе.

Крепкое творческое ядро театра составляют заслуженные артисты УССР М. П. Шабельская, Ф. Н. Баглей, Е. А. Беркович, заслуженный деятель искусств А. Е. Сонц, артистки Л. Н. Вершинина, О. П. Солнцева, Е. М. Корсунь, О. П. Емельянова, В. Г. Бондаренко, Г. Д. Смаглюк, артисты Е. П. Зубовский, А. Г. Байниаев, В. А. Успенский, А. П. Абрамов, А. М. Красноплахтин, Н. С. Корсунь, Э. М. Соколовский, К. Я. Бурцев, Н. И. Клоев, В. Н. Малышев, В. А. Ковальский, Ж. А. Мельников, В. С. Мозгов, М. И. Курилин, Е. А. Новиков и др. Приняла в театр талантливую молодежь.

Коллектив возглавляет главный режиссер С. М. Вазлиш. Группу режиссеров-постановщиков составляют: народный артист УССР, лауреат Государственной премии И. Г. Кобринский, В. И. Ковалевский, Ю. Н. Костюк, Е. П. Зубовский. Заведует музыкальной частью М. В. Эрлихман, главный художник театра Э. В. Фукс.

Наш коллектив всегда стремится быть достойной той роли, которую отводит партия искусству, стремится в своих постановках отра-

зить главные течения жизни, ответить на жгучие вопросы сегодняшней действительности.

Идейно - художественные устремления театра часто выражают такие спектакли, как «Свет далекой звезды» А. Чаковского, П. Павловского, «Барба» Яна Массевича, «Белокурая бестия» Ю. Клеманова, «Закон Ликурга» Н. Базилевского. «В день свадьбы» В. Розова, «Судьба - индейка» А. Софронова и др.

Трудящиеся Севастополя познакомятся с пьесой Шолом Алейхема «Тевье - молочник», произведением А. Островского «Невольницы», спектаклем Оноре Бальзака «Мачеха».

Наши гастролы мы начинаем спектаклем «Разбойники» великого немецкого драматурга Фридриха Шиллера.

Одновременно со спектаклями, которые будут проходить непосредственно в Севастополе, мы выступим также на предприятиях и в городах солнечного Крыма, проведем ряд творческих встреч.

Хотелось бы поделиться ближайшими планами на будущее. Находясь на гастролях, коллектив будет работать над пьесой нашего днепропетровского драматурга С. Смуглянской «Доверие».

Кроме того, мы думаем поставить пьесу актера нашего театра Н. Корсуна «Ради тебя, товарищ!», в которой рассказывается о борьбе комсомольского подполья нашего города в годы Великой Отечественной войны.

С радостью мы ждем встречи со зрителем города Севастополя, у которого такие чудесные театральные традиции.

Помочь идущему, ободрить уставшего, осадить заввавшегося и много других задач поставила перед театром партия. Решая эти задачи, мы с волнением раскрываем наши занавес и приглашаем зрителей в школу реалистических вымыслов, прекрасных держаний и человеческих подвигов.

М. ЛИТВИНЕНКО,
директор Днепропетровского театра им. Горького.