

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОНПЕРЕД ТРЕТЬИМ
ЗВОНКОМ

Новый сезон... Его приход всегда очень радостен для работников театра. Он многое обещает и обязывает, зовет к новым поискам и ставит свои требования. Всякий раз новый сезон подобен новой странице жизни, новому рубежу, еще одной вехе.

Позади — напряженные летние гастроли, творческие отчеты нашего коллектива перед трудящимися Донецка, Луганска, Жданова, выступления в шахтерских поселках, районных центрах и колхозах Донбасса.

Большие и ответственные задачи ставит перед собой коллектив в новом театральном сезоне. Стремление откликнуться на важнейшие проблемы современности, в яркой художественной форме рассказать о замечательных делах советских людей, о красоте и многообразии нашей действительности — вот что волнует горьковчан как, разумеется, и

всех деятелей советского театрального искусства.

Приближающаяся знаменательная дата — 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции — еще более остро ставит перед работниками театра задачу создания крупных и ярких произведений, достойно отображающих подвиги нашего народа на всех этапах развития советского государства. В этом плане нашим театром намечена постановка драмы Штейна «Между ливнями», в центре которой — образ великого Ленина. В пьесе воссоздается труднейший период в жизни молодой советской республики — весна 1921 года.

С особым волнением наш коллектив готовится к показу спектакля «Зыковы» по пьесе Алексея Максимовича Горького, чье имя носит театр. Редко идущие на сцене страны «Зыковы» — одна из самых значительных и философски насыщенных пьес великого писателя и драматурга. В спектак-

ле, который днепропетровцы увидят в конце ноября, в центральных ролях будут заняты заслуженные артисты УССР Шабельская и Ефимов, артисты В. Отвага, Е. Корсунь, В. Мишаков, Ж. Мельников, К. Бурцев, художник З. Фукс.

В пьесе украинского драматурга А. Школьника «Человек за бортом» герои — подрастающее поколение с их простыми жизненными дорогами, ошибками, дружбой, взаимопомощью. Спектакль поставлен режиссером Ю. Костюком. Основные исполнители — молодые артисты театра: Ж. Мельников, А. Владимирский, В. Островская, выпускница Киевского театрального института А. Карпенко, выпускник Днепропетровского театрального училища Г. Стаценко.

А впереди чрезвычайно увлекательная и трудная работа над трагедией В. Шекспира «Король Лир», пьесой немецкого драматурга-коммуниста Бертольда Брехта «Мамаша

Кураж и ее дети», комедией В. Шкваркина «Чужой ребенок», сказкой для юных зрителей «Недотрога» Л. Устинова.

Первой премьерой сезона явится спектакль по пьесе днепропетровского драматурга Серафимы Смулянской «Жизнь сначала», рассказывающий о сложной драматической судьбе заводской работницы Паши Сырцовой. Пьеса, поднимающая важные морально-этические проблемы, написана автором в тесном творческом содружестве с режиссером спектакля В. Ковалевским, исполнительницей роли Паши Сырцовой — актрисой Л. Вершининой, артистом В. Мишаковым, играющим начальника цеха Дубровина и другими творческими работниками.

Следующей премьерой будет постановка комедии известного советского сатирика Владимира Полякова «Временный жилец». В главных ролях выступят заслуженные артисты

УССР Ф. Баглей, Е. Беркович, В. Ефимов.

В общем, планы, как нам кажется, интересные, надежды большие.

В театр приглашены новые артисты, которых хочется представить днепропетровским читателям и зрителям. Это народный артист РСФСР Н. Дубинский, заслуженная артистка РСФСР В. Романцова, заслуженная артистка УССР С. Руяцова, артисты Л. Мартынова, Л. Робертова, Б. Мартынов. Все они готовятся к своим первым встречам с новыми зрителями, и верится, что встречи эти будут обоюдно приятными.

Коллектив театра имени М. Горького приложит все силы для создания спектаклей страстных, наполненных гражданским пафосом, спектаклей, созвучных нашему великому времени.

С. ВАЗЛИН,

главный режиссер Днепропетровского театра имени М. Горького.