

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Сегодня жители областного центра вновь встретятся со своими старыми друзьями—артистами русского драматического театра имени Горького. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра С. М. Вазлину с просьбой рассказать, чем открывает коллектив новый сезон, что готовит к знаменательному юбилею Родины. Вот что он на это ответил:

— Все мы сейчас испытываем большие творческие волнения, ведь нынешний сезон необычен: страна отмечает 50-летие Великого Октября. Этой знаменательной дате посвящают артисты свою новую работу — спектакль «Виринея», созданный по одноименной повести старейшей советской писательницы Лидии Сейфуллиной. Спектакль повествует о незыблемых днях революции, о том, как пробуждался русский народ, постигал правду большевизма и шел за этой правдой. Режиссер-постановщик Е. Зубовский, художник З. Фукс; главные роли исполняют заслуженная артистка УССР Л. Вершинина, артисты В. Мишаков, А. Красноплахтич, М. Мак,

А. Владимирский, К. Бурцев, О. Емельянова и др.

А через десять дней, накануне празднования полувековой годовщины нашего государства, зрители увидят еще одну премьеру — «Человек и глобус», драматическую хронику В. Лаврентьева. Это спектакль о советских ученых — создателях атомной энергии.

Сейчас идут последние репетиции. Над спектаклем работают режиссер В. Ковалевский, художник З. Фукс, авторы музыки С. Вассерман и А. Родицкий, лучшие артистические силы.

В праздничную афишу, кроме названных выше, войдут спектакли, созданные нашим театром за последние годы: «Зыковы» Горького, «Традиционный сбор» Розова, «Гросмейстерский балл» Штемлера, «Западня» Э. Золя и др.

Готовимся мы также к творческим отчетам перед трудящимися города и области. Наши мастера сцены побывают на фабриках и заводах, в учебных заведениях, расскажут о своей работе, покажут фрагменты из спектаклей.

— Сергей Михайлович, днепропетровцы знают, что минувшее лето для вашего театра было особенно «жарким». И Вы, разумеется, уже подвели ему итог. Хотелось бы узнать Ваше мнение по этому поводу.

— Да, вы правы, лето выдалось для нас действительно жарким. Мы много поработали. Только в июне дали более пятидесяти представлений в районных центрах, поселках и колхозах Днепропетровщины, где были показаны «Прощание с любовью» Позднейвой и «Последний день холостяка» Митрофанова.

А потом начались творческие отчеты театра в столице нашей республики—Киеве. Открыли мы их «Вириней». За 36 дней, работая одновременно в помещениях русского академического театра имени Леси Украинки и Большого зала Государственной консерватории, мы показали более шестидесяти спектаклей. Около 75 тысяч зрителей побывали у нас в гостях, и не могу удержаться, чтобы не сказать о том, что принимались спектакли театра на редкость чутко, тепло и сердечно. Играть для киевлян, говорят мои коллеги, — одно удовольствие.

Коллектив театра выезжал на завод «Ленинская кузница», в Дом ветеранов сцены, побывал у труженников полей Киевщины и всюду получал благодарности почитателей драматического искусства.

За успешное проведение гастролей Министерство культуры УССР наградило большую группу работников нашего театра Почетными грамотами и ценными подарками.

— В ближайшее время ваш театр будет отмечать свое сорокалетие. Чем вы встретите этот юбилей?

— Разумеется, новым спектаклем. В разгаре работа над пьесой Горького «Старик». В спектакле будут заняты заслуженные артисты УССР Ю. Максимова и М. Шабельская, артисты В. Отвага, Е. Корсунь, М. Мак, В. Пугачева, С. Зубовский, А. Владимирский, А. Абрамов, В. Павленко-Людия, Е. Новиков, Л. Козловский, В. Ковальский. Кроме того, мы продолжим творческие встречи со зрителями.

— Ваш коллектив приглашен для показа своих лучших спектаклей в Москву. Что вы повежете в столицу?

— Нам выпала большая честь—представлять на сцене Кремлевского театра не только театральный Днепропетровск, но, что особенно ответственно, русскую театральную культуру Украины. Понятно, мы с особенной тщательностью готовимся к этой поездке. Покажем москвичам три спектакля — «Виринея», «Зыковы» и «Западня».

— И последний вопрос: каковы ваши творческие планы в предстоящем сезоне?

— Планов много, и нам они кажутся интересными. Увлекающей представляется работа над новой сатирической комедией молодого киевского драматурга С. Каневского «Семь робинзонов», пьесой В. Собко «Далекое окно», лирической драмой Л. Зорина «Варшавская мелодия», комедией Островского «Бешенные деньги», инсценировкой романа Гончарова «Обыкновенная история», трагедией Шекспира «Ричард III».

Очень хочется, чтобы новый сезон принес творческую радость не только нам, работникам театра, но и, самое главное, зрителям, которые ждут от нас ярких, волнующих, нужных сегодня спектаклей.

А пока—первый спектакль сезона, первые встречи с нашими земляками — днепропетровцами. Мы ждем вас, дорогие друзья!

1961 г. 26 ОКТ 1961

ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ПРАВДА
Днепропетровск