

НАШЕМУ ТЕАТРУ — СОРОК

Сорок лет назад по инициативе группы артистов гастролировавшего в Днепропетровске прославленного Малого театра родился новый профессио иальный творческий коллектив, руководителем его стал режиссер Ермолов-Бороздин.

Это был один из первых русских театров на Украине, призванный знакомить груды наших индустриального центра республики с русской классической и советской драматургией, с социалистической театральной культурой, быть верным проводником партии в деле коммунистического воспитания народа.

Впервые занавес театра распахнулся на спектакле «Любовь Яровая», горячо принятом зрителем.

Уже первый сезон показал, что театр твердо осуществляет четкую репертуарную программу, основу которой составляют лучшие произведения советских авторов и русской классики. На его сцену выходят мужественные командиры-армейцы, представители рабочего класса, колхозного крестьянства. Театр ставит пьесы Погодина, Афиногенова, Виллы-Белоперковского, Леонова, Корнейчука, Лавренева, Шваркина. Высокой репутационной патетикой отличался спектакль «Гибель эскадры», поставленный режиссером Н. Батуриным. Яркие образы Оксаны и Гайды создали М. Шабельская и А. Терентьев.

Страстно, взволнованно играли артисты театра спектакль, воскрешающий незабываемые страницы гражданской войны, — «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского. Несгибаемого большевика, борца, гражданина Павку Корчагина отличил сыграл М. Ляшенко. Он же был режиссером этого спектакля, ставшего на многие годы любимым для днепропетровской молодежи. С большим успехом идут «Аристократы» Погодина, «Отелло» Шекспира с Горским и Григорьевым в главных ролях, «Царь Федор Иоаннович» Толстого с Г. Полежаевым-Федором и другие.

В 1936 году, после смерти великого советского писателя и драматурга Л. М. Горького, театру было присвоено его имя. Коллектив горьковцев отвечает на высокое доверие партии и правительства постановкой ряда пьес «Буревестника революции», среди которых наибольшее признание зрителей и театральной общественности получили «Дети солнца», «Егор Булычов», «Васса Железнова».

Накануне Великой Отечественной войны Днепропетровский русский драматический театр имени Горького — творческий и организационно сплоченный коллектив со своей художественной программой, определенными стилевыми особенностями. Он тяготеет к глубокой психологической разработке образов, точно и ярко воспроизведению эпохи, единому ансамблю исполнения. Основное творческое ядро составляли ведущие актеры: заслуженный артист УССР Г. Н. Полежаев, заслуженные артисты РСФСР В. Е. Моккавейский, И. А. Калантай, артисты Е. Беркович, А. Горский, М. Шабельская, В. Кенгсон, В. Мартен, Л. Дамм.

Осенью первого военного года театр в полном составе эвакуируется в г. Барнаул и вместе со всеми творческими работниками страны включается во всемирную борьбу против фашизма.

На сцене театра один за другим появляются спектакли по пьесам, только что написанным ведущими нашими драматургами: «Русские люди» и «Жди меня» Симонова, «Партизаны в степях Украины» Корнейчука, «День живых» Брунштейна, «Нашествие» Леонова и др.

Летом 1944 года, после освобождения Днепропетровска, горьковцы возвращаются в родной город. Естественное, что репертуарной основой у них продолжают оставаться пьесы, отражающие события Отечественной войны. Большого идейно-художественного успеха добивается коллектив в спектаклях «Молодая гвардия» по одноименному роману А. Фадеева (режиссер М. Шейко), «Русский вопрос» К. Симонова, «За тех, кто в море» В. Лавренева, «Старые друзья» Л. Малигина.

Признание общественности и высокую оценку зрителей получила работа

«Васса Железнова» в постановке режиссера Д. Стриженова. Полнокровно, остро, беспристрастно раскрывала сложный характер своей Вассы заслуженный деятель искусств А. Соц.

Пятидесятилетие первой русской революции театр посвятил спектаклю «Враги» М. Горького в постановке режиссера, заслуженного артиста УССР, лауреата Государственной премии Н. Кобринского, художника З. Фукса.

Спектакли, поставленные в разные годы народным артистом УССР, лауреатом Государственной премии И. Г. Кобринским, отличались ярким режиссерским замыслом, высокой культурой, актерским ансамблем. Это «Кремлевские куранты», «Синь века», «Всеми забытый», «Глеб Космачев».

Биография театра — его спектакли. Больше всего на нашей афише пьес советских драматургов. Есть на ней имена русских и зарубежных классиков, а также современных прогрессивных западных авторов. Какие бы перемены ни происходили в жизни театра, всегда неизменным оставалось стремление его руководителей и всего коллектива жить и творить в искусстве по законам большой жизненной правды.

В последние годы репертуар театра пополнился такими спектаклями как «Зыковы» Горького, «Традиционный сбор» Розова, «Западная Зоя» (режиссер С. М. Вазлин), «Дело Ольги Зотовой» по А. Толстому, «Разбойники» Шиллера (режиссер В. И. Ковалевский), «Гроссмейстерский балл» И. Штормера (режиссер Е. И. Зубовский).

На республиканских смотрях лучших работ театры Украины в последние годы высокую оценку получили «Синь века», «Свет далекой звезды», «Зыковы». Спектакль «Западная Зоя» удостоен диплома Министерства культуры УССР.

Миновавшим летом мы были приглашены на гастроли в столицу республики — Киев. Они стали отчетом театра накануне пятидесятилетия Советского государства, сложным экзаменом на зрелость и мастерство. Выступления днепропетровцев в столице прошли с большим успехом. Киевляне, театральная общественность, республиканская печать на редкость тепло, сердечно приняли спектакли те-

атра, актеров всех трех поколений, дали высокую оценку работе коллектива, его репертуарной политике.

50-летие Великой Октябрьской революции театр встретил спектаклем «Виринея», созданным по повести известной советской писательницы Лидии Сейфуллиной (режиссер заслуженный артист УССР Е. И. Зубовский) и спектаклем «Человек и глобус» Лавренева (режиссер В. И. Ковалевский). Спектакль «Старик» по пьесе М. Горького посвящен сорокалетию юбилею театра (режиссер С. М. Вазлин).

Сейчас наш коллектив готовится к еще одному ответственному выступлению — на этот раз на сцене Кремлевского театра в столице нашей Родины — Москве. Горьковцы покажут свои лучшие спектакли: «Зыковы», «Старик» Горького, «Виринея» Сейфуллиной, «Западная Зоя». Мы приложим все свои силы, мастерство и творческое вдохновение, чтобы достойно представить театральный Днепропетровск, русскую театральную культуру Украины.

Современный театр мыслим без ансамбля актеров с единым творческим почерком, без актеров, владеющих искусством перевоплощения, глубоким познанием человеческой природы. С такими требованиями и формировался творческий состав труппы театра имени Горького. Сейчас в актерском коллективе грядется талантливые опытные мастера сценического искусства: заслуженный деятель искусств А. Соц, заслуженные артисты УССР Ф. Баглей, Е. Беркович, Л. Вершинина, В. Ефимов, Е. Шершнёва, Ю. Максимов, С. Рупцова, М. Шабельская, Е. Зубовский, артисты А. Абрамов, В. Мишаков.

Немало интересных образов создали артисты О. Емельянова, Е. Корсунь, Л. Мартинова, В. Отвага, К. Бурисел, Н. Корсунь, А. Краснопахтин, Б. Малишев, В. Мартинов, В. Мозгов, Е. Новиков, Е. Соколовский.

Давно прошли времена, когда молодых героев играли умудренные опытом, но далеко не молодые артисты театра. Сейчас юные играют юные. Играют свежо, темпераментно, искренне. Целый ряд артистических работ нашей молодежи был отмечен и на областных, и республиканских

смотре, на гастролях в Киеве. Это Мельников (Михаил в «Зыковых»), Владимирский (Соленая Глотка в «Западке»), Пугачева (Нина в «Гроссмейстерском балле»), Павленко-Людси (Тимофей в «Традиционном сборе») и др.

В театре выросли режиссеры Е. Зубовский, В. Ковалевский, осуществившие постановку ряда спектаклей. Выразительно с глубоким проникновением, в духе эпохи и характера произведения оформили десятки спектаклей главный художник театра З. В. Фукс. Плодотворно работает оркестр, руководимый зав. музчастью А. Л. Рудинским.

Хочется особо отметить добрым словом группу горьковцев, которые накрепко связали свою творческую судьбу с родным театром. Почти 40 лет работает у нас бывший ученик в декоративном цехе, ныне главный художник З. Фукс, более 30 лет отдали театру заслуженные артисты УССР М. Шабельская и Е. Беркович, ныне денсопер заслуженный артист УССР Горский, артисты А. Абрамов, бывший электрик, а теперь старший художник по свету П. Бибельников, заведующая труппой Н. Качуринна, суфлер Л. Федосенко.

Свыше 20 лет грядется в нашем коллективе заслуженный артист УССР Ф. Баглей, артисты О. Емельянова, Е. Новиков, Э. Соколовский, главный администратор М. Панес, зав. отделением цехом С. Башкеев, старший техник Л. Ильинский, зав. мебельным цехом В. Фролов.

А вперед опять работа над новыми спектаклями. Еще в этом году, 31 декабря, самые юные днепропетровцы и молодежь увидят новую работу театра — лирико-романтическую сказку «Город без любви» Устинова. А затем мы покажем зрителю со спектаклями: «Далекие окна» В. Собко, «Летят женихи» Софронова, «Звезда Гомливуда» Одеса, «Варшавская мелодия» Зорина, «Обыкновенная история» по роману Гончарова.

Дружный коллектив встречает свое 40-летие в творческом поиске. Достоинно выполнить задачу, поставленную нашей Коммунистической партией перед деятелями советского искусства, — вот чем сейчас живет, чем будет жить завтра театр, носивший имя великого Горького.

М. ЛИТВИНЕНКО,
директор Днепропетровского театра имени Горького, заслуженный работник культуры УССР.