

НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ

К ГАСТРОЛЯМ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Готовясь к встрече со зрителями Одессы, коллектив нашего театра испытывает глубочайшее волнение и намерен сделать все, чтобы завладеть сердцами тружеников города-героя.

Наш коллектив организован в 1927 году группой артистов московского Малого театра. Вокруг его основного ядра быстро сгруппировалась творческая молодежь, и новый театр начал развертывать свою деятельность.

В конце 20-х годов в театральном искусстве сталкивалось много течений, школ и направлений. Серьезной задачей нашего молодого театра было определить свое творческое лицо, ответить делом на призывы партии включиться в строительство первых пятилеток, передать средствами своего искусства атмосферу нового мира, показать его героев.

Днепропетровский драматический театр с первых своих шагов развивался с одной стороны, как наследник вековой русской сценической культуры и с другой — как советский театр, живущий идеями своего времени. Не случайно первой постановкой этого коллектива стало неуходящее современное произведение К. Тренева «Любовь Яровая».

На нашей сцене нашли воплощение многие пьесы классиков русской и зарубежной драматургии, а также пьесы советских авторов, которые мы теперь называем классическими. Назولو, в памяти актеров и зрителей остались такие спектакли, как «Броне-

поезд 14-69» Всеволода Иванова, «Любовь Яровая» Тренева, «Страх» Афиногенова, «Кремлевские куранты» Погодина, «Русский вопрос» Симонова, «Порт-Артур» Стенанова и Попова, «Гибель эскадры» Корнейчука и многие другие.

Большими творческими и волнениями был наполнен для нас юбилейный 1967 год. В канун 50-летия Великого Октября коллектив выступал с творческим отчетом в столице Советской Украины в Киеве, а затем удостоился великой чести показать свои спектакли на сцене Кремлевского театра.

За годы своего существования театр им. А. М. Горького вырос в коллектив высокой режиссерской и актерской культуры, сплоченный в своих идейно-художественных взглядах, дружный в работе. Крепкое творческое ядро театра составляют заслуженные артисты УССР М. И. Шабельская, Л. И. Вершинина, С. Ф. Рунцова, Ф. И. Баглей, Е. А. Беркович, Е. И. Zubовский, Ю. С. Максимов, В. М. Ефимов, артистки М. А. Отвага, Л. Е. Морозова, Е. М. Корсунь, О. П. Емельянова, Л. Т. Мартынова, артисты В. И. Мишаков, А. П. Абрамов, Н. С. Корсунь, А. М. Краснопахтнич, Б. В. Мартынов, Э. М. Соколовский, К. Я. Бурцев, Б. Н. Малышев, В. А. Ковальский, Н. А. Мельников, В. С. Мозгов.

В театре трудится группа талантливых молодежи. Это Л. Чернилевская, В. Пугачева, Т. Рудова, Л. Писарева, Б. Петров, А. Кутузов, В. Робертов и другие.

Возглавляет коллектив театра главный режиссер С. М. Вазлин. Музыкальной частью заведует А. Л. Родинский, главный художник театра Э. В. Фукс, в театре работают режиссеры засл. арт. УССР Е. И. Zubовский и В. И. Ковальский.

Сегодняшние идейно-художественные устремления театра наиболее полно выражают такие спектакли, как «Виринея» Сейфуллиной, «Гроссмейстерский балл» И. Штемлера. Русская и западная классика нашли свое отражение в спектаклях «Старик» А. М. Горького и «Западия» Э. Золя, спектакль В. Розова «Традиционный сбор» рассказывает о судьбах разных людей, их надеждах и стремлениях.

Приглашая вас на спектакль «Последний день холостяка» Л. Митрофанова, мы надеемся, что вместе с героями пьесы вы посмеетесь над людьми скучными, мелкими, которые завидуют тому, что есть на свете любовь, дружба, оптимизм.

В спектакле «Летят женщины» А. Софронова мы познакомим зрителей с целой группой интересных актерских дарований, которые ярко воссоздают жизнь колхозного села на Кубани.

Обращаясь к судьбе человека, живущего в дебрях капиталистического мира, мы показываем в спектакле «Звезда Голливуда» Одеса бесчеловечные законы, которые царят там.

Одновременно со спектаклями, которые будут проходить непосредственно в театре, мы проведем ряд творческих встреч с трудящимися города и области.

Хотелось бы поделиться планами на ближайшее будущее. В период наших гастролей в Одессе зрители города-героя познакомятся с двумя премьерами: «Обыкновенная история» И. Гончарова и «Бешеные деньги» А. Островского. В нашем же городе мы приступим к постановке спектакля по пьесе К. Симонова «Парень из нашего города», который театр посвящает 50-летию Ленинского комсомола, и начнем работу над драмой У. Шекспира «Антоний и Клеопатра».

Мы надеемся, что наши гастрольные продолжат традиции большой творческой дружбы между двумя замечательными городами, один из которых стоит на славном Черном море, а другой на севе Днестре.

Будем рады встречать вас, дорогие друзья, со 2 по 29 июля в помещении театра имени Иванова.

М. ЛИТВИНЕНКО,
директор
Днепропетровского
русского театра
имени А. М. Горького,
засл. работник
культуры УССР.