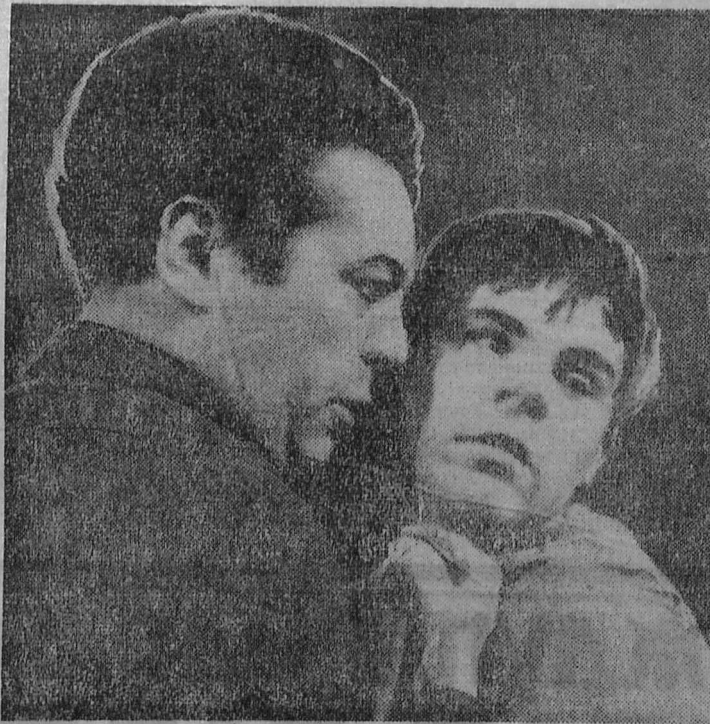




НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Парень из нашего города» К. Симонова. Сергей — заслуженный артист УССР Ю. С. МАКСИМОВ, Петя — артист В. Н. ПАВЛЕНКО.

СНОВА У ДРУЗЕЙ

Всего 100 километров разделяют нас, днепропетровцев, с запорожскими ценителями искусства, жителями области, которая нам дорога не только многочисленными строгими, но справедливыми зрителями, но также и давно сложившимися узлами крепкой дружбы и традиционного социалистического соревнования. И вот после гастролей 1964 года Днепропетровский государственный русский драматический театр имени М. Горького снова прибыл к своим запорожским друзьям с творческим отчетом.

Запорожье мы не узнали... Город стал еще красивей, еще величественней. Грандиозные жилые массивы, корпуса фабрик, заводов, мощных предприятий, оснащенные первоклассной техникой... Город зеленеет...

Но самое радостное и прекрасное — это люди славного Запорожья, его талантливые труженики, их технический и эстетический рост, их высокий уровень благосостояния.

Театр имени М. Горького — один из старейших профессиональных русских коллективов на Украине. В 1967 году мы отметили его сорокалетие. Он был создан ведущей группой мастеров Московского академического Малого театра во главе с талантливым А. П. Ермоловым-Бороздиным. Сразу же определилась творческая линия коллектива: это спектакли ши-

К ГАСТРОЛЯМ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

рокого полотна, спектакли революционно-романтического жанра.

Тренев и Шекспир, Погодин и Шнеллер, Горький и Корнейчук, Чехов и Леопов, Гунцов и Розов — страстно звучали на нашей сцене. Десятки лет напряженного творческого труда сформировали большую группу мастеров сценического искусства. Это народные артисты республики И. Г. Кобринский, Н. Н. Дубинский, Р. И. Подтякова, В. Е. Маккопейский, В. В. Кенгеон, заслуженные артисты республики Н. Г. Мерцалова, А. В. Горский, Ф. Н. Дубровский, А. Е. Соц, Ф. И. Баглей, Е. А. Беркович, М. И. Шабельская, Л. И. Вершинина, М. А. Шейко, Е. Н. Zubовский, Ю. С. Максимов, С. Ф. Рушцова, В. М. Ефимов, Ж. А. Мельников, Г. П. Глиноцкий, с именами которых связано создание лучших спектаклей «золотого фонда» театра.

Много лет плодотворно трудятся ведущие артисты театра М. Мак, А. Абрамов, О. Емельянова, Л. Морозова, А. Краснопахтнич, Е. Новиков, Б. Малышев, Е. и Н. Корсунь, В. Отвага, Л. и Б. Мартыновы, К. Бурцев, В. Ковальский, В. Мозгов, О. Фомиш и другие.

Радостно констатировать и твор-

ческий рост наших молодых исполнителей. От роли к роли крепнет и мужает их мастерство. Это и первую очередь А. Горбов, В. Павленко-Людин, В. Пугачева, Л. Терещенко, Н. Старовойтенко, Е. Соколов, Т. Стебловская, И. Шатунова и многие другие.

Наши воспитатели — режиссеры — засл. арт. УССР Е. Н. Zubовский, В. И. Ковалевский во главе с главным режиссером С. М. Вазлинным много сделали, чтобы творческий коллектив и его репертуар отвечали высоким требованиям современного советского зрителя.

На республиканских смотрах лучших спектаклей сезона, дипломами Первой степени были отмечены спектакли М. Горького «Зыковы», «Старик», А. Толстого «Гадюка», К. Симонова «Парень из нашего города», Л. Сейфуллиной «Виринея» и Э. Золя «Западня».

Зимой 1968 года коллектив театра с лучшими своими спектаклями был приглашен в столицу нашей Родины — Москву с творческим отчетом. Этот радостный экзамен в Кремлевском театре глубоко взволновал весь коллектив, который с честью его выдержал.

Нельзя не сказать добрых слов и о нашем коллективе артистов оркестра, которым более двадцати лет руководят композиторы — дирижеры М. Б. Эрлихман и А. Л. Родицкий.

С 1934 года в театре работает главный художник — постановщик Э. В. Фуке, который создал более 150 художественно оформленных спектаклей разных жанров, стилей и эпох. Многие из них являются гордостью истории нашего театра.

В Запорожье мы привезли свои лучшие работы, созданные в последние два года. Мы покажем спектакль М. Шатрова «Имени революции» с дорогими для нас образами В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского, «Парень из нашего города» К. Симонова, «Западня» Э. Золя, «Традиционный сбор» В. Розова, «Бешенные деньги» А. Островского, «Обыкновенную историю» А. Гончарова, комедии А. Сафронова и Б. Рацера «Летят женихи» и «10 суток за любовь», премьеру А. и П. Тур «Чрезвычайный посол» и др.

Театр планирует показать свои спектакли труженикам сел Запорожской области. Артисты и режиссеры театра побывают в гостях с творческими отчетами на ведущих предприятиях области, у воинов гарнизона.

Весь коллектив горьковцев преподносит горячим желанием и преданностью Ленинского года, как можно лучше показать свои спектакли дорогим запорожцам.

Э. СОКОЛОВСКИЙ.

артист Днепропетровского государственного русского драматического театра имени М. Горького.

В ЧЕРА спектаклем К. Симонова «Парень из нашего города» открыл свои гастролы Днепропетровский государственный русский драматический театр имени М. Горького. Спектакль поставлен режиссером заслуженным артистом УССР Е. Н. Zubовским, художник — Л. Ю. Скрипка, музыка — А. Л. Родицкий.

В главных ролях выступили заслуженные артисты УССР Ю. С. Максимов, В. М. Ефимов, М. П. Шабельская, Ф. И. Баглей, С. Ф. Рушцова, артисты Л. Т. Мартынова, Н. С. Корсунь, Б. В. Мартынов и другие.

Спектакль тепло принят зрителями.