

1 ИЮЛЯ мы начинаем свои гастроли в Харькове. Это не первая встреча с трудящимися индустриального города. Последний раз это было в 1953 году

Днепропетровский драматический театр им. М. Горького — один из старейших русских коллективов на Украине. За годы своей творческой деятельности он побывал во многих республиках страны, почти во всех городах Украины.

В прошлом году днепропетровцы были удостоены чести выступить на Кремлевской сцене, в столице нашей Родины во время декады, посвященной столетию со дня рождения Максима Горького. Мы показали два спектакля, поставленные по пьесам Буревестника революции — «Зыковы» и «Старик». Лучшие спектакли, созданные в последние годы, стали лауреатами республиканских театральных смотров. Это «Зыковы» Горького. «Виринея» Сейфуллиной. «Западня» Э. Золя.

Спектакль «Парень из нашего города» К. Симоно-

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ХАРЬКОВЧАНЕ!

(К ГАСТРОЛЯМ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО)

ва только что стал лауреатом Шевченковской премии и лауреатом конкурса театральных постановок, посвященных пятидесятилетию Ленинского комсомола.

В своих сценических работах театр стремится рассказать прежде всего о советском человеке, нашем современнике.

Сложные, несхожие судьбы человеческие; авторская непониманность к эгоизму, мещанству, бездумности; умение сделать зрителя соучастником происходящего в пьесе, а значит, и в спектакле; возможность разговаривать со сцены о проблемах, которые волнуют в равной степени и тех, кто находится в зале, и тех, кто играет на сцене. — все эти качества привлекли наше внимание к пьесе одного из любимых наших драма-

тургов Виктора Розова — «Традиционный сбор».

Становление человеческих характеров, высокая принципиальность, бескомпромиссность, жесткая требовательность героев к себе и к другим, дружба настоящая и фальшивая, необходимость оценивать собственные поступки по самым высоким человеческим, моральным законам, тяжелые пути к завоеванию гроссмейстерских баллов — этим вопросам посвящена инсценировка популярной повести Ильи Штемлера «Гроссмейстерский балл».

Как и вся наша страна, коллектив горьковцев живет сейчас подготовкой к столетию со дня рождения великого Ленина. Недавно мы показали днепропетровцам и запорожцам (в Запо-

рожье мы начали гастрольное лето) спектакль «Именем революции» по пьесе М. Шатрова — с образом Ильича и с образом его боевого соратника — Феликса Дзержинского. А на днях харьковчане увидят премьеру спектакля «Чрезвычайный посол» А. и П. Туров, также посвященную ленинской теме. Спектакль расскажет о первой советской женщине-дипломате Александре Коллонтай (в пьесе она фигурирует под фамилией Кольцовой).

Русская классика будет представлена спектаклем «Обыкновенная история» по одноименному роману Гончарова, комедией Островского «Бешенные деньги».

В нашем репертуаре также — сценическая интерпретация романа великого французского писателя Эми-

ля Золя «Западня» и спектакль по пьесе современного американского автора Одетса «Звезда Голливуда».

Юным зрителям Харькова мы привезли спектакль «Опаленное детство» И. Соболева, который расскажет про мальчишек, отдававших в годы Великой Отечественной войны все свои силы для скорейшего разгрома фашистских захватчиков.

Очень хочется, чтобы то, что сделано нами, пришлось по душе взыскательному харьковскому зрителю. Об этом с большим волнением думает весь коллектив Днепропетровского театра: и заслуженные артисты СССР М. Шабельская, С. Рунцова, Л. Вершинина, Ф. Баглей, Е. Беркович, Е. Зубовский, Ю. Максимов, В. Ефимов, Ж. Мельников, заслуженный артист БССР Г. Глиноецкий, актеры среднего поколения, творческая молодежь.

С. ВАЗЛИН, главный режиссер Днепропетровского русского драматического театра им. М. Горького.