

ПОДНИМАЕМ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАНАВЕС

Летом этого года наш театр выезжал на гастроли в город Тернополь и столицу Молдавии — Кишинев. Гастроли прошли успешно. Пресса, общественность Тернопольщины и Молдавии дали высокую оценку творческому коллективу театра.

За большую работу по идейно-эстетическому воспитанию трудящихся республики, проделанную в период гастролей, Президиум Верховного Совета Молдавской ССР вручил коллективу театра правительственную награду — Почетную грамоту.

Открывая свой 44-й театральный сезон, наш коллектив с волнением ждет своих первых зрителей: где бы мы ни были, в городах нашей республики или за ее пределами, мы всегда помним, что самые

требовательные зрители — это наши днепропетровцы. И не потому, что они слишком придирчивы, а потому, что наши земляки имеют возможность просмотреть весь наш репертуар, знают возможности каждого исполнителя, всего творческого коллектива.

Свой новый театральный сезон мы открываем горьковским спектаклем «Последние» в постановке главного режиссера театра заслуженного артиста УССР Е. Зубовского.

В спектакле заняты лучшие силы театра, заслуженные артисты УССР В. Гурин, Ф. Баглей, С. Рушцова, Л. Вершинина, актеры Л. Морозова, Е. Корсунь, М. Мак, О. Емельянова, Г. Болотов, Н. Корсунь, А. Горбой и другие.

Тема преемственности революционных традиций и высо-

ких нравственных качеств советских людей — постоянно в центре внимания театра.

Не случайно в число спектаклей, которые театр намерен осуществить в нынешнем сезоне, — «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, инсценировка повести Б. Лавренева «Сорок первый» — «Сильнее любви». По обоим произведениям были сняты кинофильмы, но театр не боятся совершенства кинематографа, будучи увлечен самой возможностью взглянуть на события прошлого нашей страны глазами современника, увидеть и открыть, что составляет ценность и для сегодняшнего дня.

Да, для многих зрителей эти события — только история, но не может и не должно стать только историей чистое горение души и та устремленность в будущее —

в наш завтрашний день, которая стоила немалых жертв.

Этот поиск нравственных духовных ценностей, которые нужно передавать как бы по эстафете, от поколения к поколению, и волнует театр. Это и есть, может быть, самая главная его тема, которую он стремится провести через спектакли, посвященные и важнейшим этапам в жизни страны, и сегодняшнему дню, а также в трактовке произведений русской и зарубежной классики.

В планах театра, кроме названных выше, «Село Степанчиково» Ф. Достоевского, «Бесприданница» А. Островского, «Король Ричард III» В. Шекспира.

Наше обращение к этим столь разным произведениям продиктовано отнюдь не академическим интересом. В этом

— отношение современника с четкой социальной позицией, с ясным пониманием того, что крайне важно и необходимо сказать сегодняшнему зрителю с такой высокой кафедры, какой является театр.

К 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик наш театр подготовит спектакль грузинских драматургов Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе «Я вижу солнце».

Творческие планы театра совпадают с тем огромным внутренним подъемом, с каким наш народ встречает XXIV съезд КПСС. Этому важному событию мы посвящаем спектакли «Мария» А. Салынского, «Настоящий человек» Т. Лондон.

В новом театральном сезоне в афишах театра достойное

место займут спектакли «Твой дядя Миша» Г. Митивани, «Чрезвычайный посол» П. и А. Тур, «Наследство» А. Софронова, «Матрос Железняк» А. Сулименко и В. Шубович и др.

Для самых маленьких зрителей мы подготовим спектакль «Царь водокрут» Е. Шварца.

Ныне творческий коллектив театра пополнился за счет выпускников Киевского театрального института Ларисы Возной, Николая Князева, молодых актеров Василия Соболева, Александра Венишкова, актрисы Валентины Соболевой, полюбившегося зрителям артиста кино Николая Олялина.

Итак, 10 октября Днепровский государственный русский драматический театр имени М. Горького открывает занавес нового 44-го театрального сезона.

До скорой встречи в нашем театре, дорогие днепропетровцы!

Н. БОРОДИН,
директор театра.