

РОДНИКИ ТВОРЧЕСТВА

В третий раз за последнее десятилетие приезжает Днепропетровский государственный русский драматический театр имени Горького в столицу Донбасса. Неразрывные творческие связи издавна существуют между нашими городами. В нынешнем году, в канун всенародного праздника 50-летия образования Союза ССР, наш творческий отчет в городе шахтеров приобретает особое значение. Весь коллектив театра с глубоким волнением и чувством ответственности готовился к этой встрече.

Наш театр был создан в

1927 году группой актеров и режиссеров московского Малого театра и ныне вступил в свой 45-й сезон. От первой постановки пьесы К. Тренева «Любовь Яровая» и по сегодняшний день главной линией в репертуаре театра была пропаганда советской драматургии, создание спектаклей о нашем современнике. Много внимания уделяет театр и русской классике, а также лучшим образцам зарубежной драматургии.

Особое место на протяжении 45 лет существования театра занимала в его реперту-

арной афише горьковская пьеса. За этот период на нашей сцене нашли свое воплощение все пьесы великого пролетарского писателя. С 1936 года театр носит имя М. Горького.

В нынешнем сезоне, готовясь к празднованию 50-летия Советского государства, мы осуществили постановку трагедии А. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», которую мы рассматриваем как этапный спектакль, повествующий о бурных и волнующих страницах истории государства Российского.

Великой дате объединения народов СССР в единое социа-

листическое государство посвящается готовящаяся в настоящее время инсценировка по роману классика латышской литературы В. Лациса «Сын рыбака».

Жизни и трудовому подвигу нашего современника посвящены спектакли «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Самый последний день» Б. Васильева, «В этом милом старом доме» А. Арбузова, «Дуэль» М. Байджиева, «Варшавская мелодия» Л. Зорина. Русская и зарубежная классика пред-

ставлена пьесами: «Бесприданница» А. Островского, «Запад-

ня» по роману Э. Золя и комедией П. Кальдерона «Дама-невидимка». Надеемся, что требовательному донецкому зрителю придется по душе веселые, искрометные комедии «Проснись и пой» М. Дьярфаша и «Уходят женщины» М. Гиндина и Г. Рябкина.

Для самых маленьких зрителей мы привезли поэтичную русскую сказку «Аленький цветочек».

В нашем коллективе многие годы работают, отдавая весь свой щедрый талант и творческую энергию, такие мастера сцены, как заслуженный артист

УССР Ф. Баглэй, заслуженные артисты УССР Л. Вершинина, Ю. Максимов, Ж. Мельников, а также заслуженный артист РСФСР А. Рудяков и заслуженный артист БССР Г. Глиноецкий.

Опытные мастера советского театра с большой заботой и вниманием относятся к молодому поколению, передают молодежи свои знания и опыт. В нашем коллективе успешно работает большая группа молодых актеров, выпускников театральных институтов страны. В репертуаре театра

есть спектакли, создание которых было полностью доверено молодым актерским и режиссерским кадрам. Это, прежде всего, комедия «Уходят женщины», поставленная молодыми режиссерами — заслуженным артистом УССР Жаном Мельниковым и артистом Василием Соболевым. Ж. Мельниковым была написана и музыка к этому спектаклю. В спектаклях «Дуэль», «Варшавская мелодия», «Дама-невидимка» все центральные роли исполняют молодые актеры. Многие из молодых зарекомендовали себя как очень одаренные и перспективные актеры. Это Нина Старовойтенко, Людмила Шкуркина, Тамара Шоломкова, Николай Князев, Виталий Павленко,

Александр Гвоздев, Георгий Кремерт, Анатолий Кузьмин и другие.

В период гастролей в Донецкой области наши актеры побывают на шахтах, заводах и стройках, выступят с концертами в рабочих общежитиях, встретятся с тружениками полей. Эти дружеские контакты взаимно обогатят нас, дадут нам новый заряд творческой энергии, помогут в дальнейшей работе по созданию новых произведений, достойных нашего великого современника.

Е. ЗУБОВСКИЙ,

заслуженный артист УССР, главный режиссер Днепропетровского театра им. Горького.