

ВСТРЕЧИ У НАС В ПЕРЕДИ

Заканчиваются гастроли Дне-пропетровского русского дра-матического театра им. Горь-кого. Целый месяц пробыли мы в столице шахтерского края, гостеприимном, красивом До-нецке. За это время трудя-щиеся города посмотрели тридцать пять спектаклей, ар-тисты провели творческие встречи, беседы, лекции на шахтах и заводах. Каждый день работники театра выез-жали в села и райцентры об-ласти. Спектакли театра смот-рели труженики Волноваско-го Марьинского, Велико-Ново-селковского районов, жители Макаевки, Енакиева, Докучаев-ска, Харцызска, Новоазовска, Шахтерска, Ясиноватой и дру-гих городов.

За период гастролей коллек-тив театра показал более се-мидесяти спектаклей, на кото-рых побывало около пятидесяти тысяч зрителей. Помимо спек-таклей состоялись творческие встречи, в которых в основном участвовала молодежь и ком-сомольцы театра. Будь то на шахте № 13 или 17—17-бис, металлургическом заводе им. Ленина или камвольно-пря-дильном комбинате — везде неизменными их участниками были: Н. Князев, Т. Шоломко-ва, Л. Шкуркина, И. Шатунова, Н. Старовойтенко, Г. Кремерт, В. Соболев, А. Вешников, А. Гвоздев и другие.

Есть в репертуаре театра спектакль «Уходят женщины». Это наш молодежный спек-такль, поставлен он молоды-ми режиссерами, и компози-тор тоже молодой, артист на-шого театра, засл. арт. УССР Ж. Мельников. С этим спек-таклем мы побывали во мно-гих сельских и промышленных районах, и довольно часто можно было наблюдать такие эпизоды: спектакль окончен, рабочие убирают декорации, артисты выходят к автобусу, и вокруг них собираются зри-тели, в основном тоже моло-дежь. Одних интересует му-зыка, других, как ставят спек-такли, начинаются разговоры о театре, искусство.

Такие встречи очень инте-ресны, и приятно, что моло-дежь интересуется искусством. Нам очень хотелось бы чаще бывать в рабочих общежитиях, на полях, на шахтах и заво-дах, где трудятся тысячи моло-дых людей, но месяц — это слишком мало для того, чтобы все узнать и увидеть. Надеем-ся, что встречи с донецким зрителем у нас еще не раз повторятся. Поэтому, уезжая, мы говорим не «прощайте», а «до свидания!».

Геннадий БОЛОТОВ,
артист театра им. Горького.

«КОМСОМОЛСКИЙ ДОНЕЦ»
Г. ДОНЕЦ

30 АВГ. 1972