

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Завтра Днепропетровский государственный русский драматический театр имени Горького открывает новый, 49-й сезон. С чувством радости и творческого полнения встретимся мы после гастрольного перерыва со своими земляками, нашими постоянными зрителями.

За три летних месяца театр побывал в Ворошиловградской, Донецкой и Запорожской областях. С большим удовлетворением коллектив может отметить, что достойно представил театральное искусство Днепропетровщины. Проведены десятки творческих встреч и концертов, сыграно свыше 200 спектаклей. Мы привезли домой не только добрые слова благодарности, но и сувениры, грамоты, памятные адреса, подаренные рабочими заводов, тружениками полей, строителями — теми, кто вечерами приходил к нам на спектакли. Такие встречи оставляют неизгладимый след в памяти. Ибо в непосредственном общении со зрителем черпаем мы силу для повседневного напряженного творческого труда.

Наша страна живет в преддверии XXV съезда КПСС. Достоинно встретить форум коммунистов — в этом видит свою самую главную задачу коллектив театра имени Горького. С большой требовательностью подошли мы к репертуару нового сезона. И обратили особое внимание на пополнение его произведениями советской драматургии. Ведь долг советских актеров и режиссеров в том и состоит, чтобы точными, выразительными средствами сценического искусства отражать неповторимые черты нашего времени, нашего соотечественника — в ряду материальных и духовных богатств. О многообразии жизни советского человека, его прекрасных нравственных ка-

чествах — прямого и честности, неутомимом трудолюбии и партийной принципиальности, чуткости и душевной доброте, расскажут такие работы, как «Характеры» — драматическая композиция по рассказам В. Шукшина, драма «Чти отца своего» В. Лаврентьева, инсценировка романа Д. Павловой «Совесть», которую театр готовит к съезду партии.

О взаимоотношениях в молодой семье повествует комедия М. Рошнина «Муж и жена снимут комнату».

Сложные переплетения судеб, размышления об ответственности родителей представят в драме белорусского автора П. Матуковекого «Последняя инстанция». Думаем, понравится зрителям и веселая, остроумная комедия А. Хмелики «Мужчины, носите мужские шляпы!»

Большое внимание мы уделили и классике. Надо отметить, что классика — неизменная основа репертуарной линии коллектива. Именно при постановке классических произведений оттачивается мастерство актеров, режиссеров и художников театра.

В новом сезоне зрители смогут увидеть на нашей сцене пьесу А. М. Горького «Егор Булычов и другие» (этой работой мы открываем сезон), инсценированную повесть Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

Впереди — работа. Сложная и напряженная. Творческая и партийная, ибо понятие таланта вмещает в себе идейную направленность художника, его ответственность перед зрителями.

А. РУДЯКОВ,
директор русского драматического театра имени Горького, заслуженный артист РСФСР.