

21 ОКТ 1978

ПРАЗДНИК ТЕАТРА

У каждого театрального коллектива есть свои особые праздники. Один из них — открытие нового сезона, когда пишется очередная страница истории театра. В этом году праздник русского драматического театра имени М. Горького особенный, потому что коллектив горьковцев открывает 50-й, юбилейный год, своей жизни.

Один из старейших на Украине, наш коллектив имеет множество замечательных традиций. И одна из них, идущая от первого спектакля театра «Любовь Яровая» К. А. Тренева, — особое внимание к современной теме, к современной проблематике советской драматургии. И на протяжении 50-ти лет горьковцы не изменяли этой традиции, считая свою творческую работу прежде всего партийной, воспитывающей у зрителей чувство прекрасного, пропагандируя советский образ жизни. Среди лучших спектаклей театра — постановки пьес Вс. Иванова, А. Афиногенова, К. Симонова.

А. Фадеева, Н. Погодина, Б. Васильева, А. Гельмана.

В юбилейном сезоне основное место в нашем репертуаре по-прежнему занимает советская драматургия. Открывает сезон премьера спектакля «Ствол», который создан режиссером — постановщиком В. Мазуром совместно с писателем Ф. Залатой по его одноименному роману. В центре спектакля — рабочий коллектив шахтопроходчиков, осваивающий новые рекордные рубежи.

Главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР В. Саранчук заканчивает сейчас работу над драмой Ю. Щербача «Открытие профессора Авилова». Герои этого спектакля — ученые-медики, размышляющие о нравственных основах современной науки, о долге перед собой, обществом, близкими.

Определяя репертуар сезона, мы остановили свой выбор на пьесе Г. Полонского «Драма из-за лирики», исследующей сложные проблемы отно-

шений между детьми, родителями и школой. Автор пьесы знаком зрителям как сценарист фильма «Доживем до понедельника».

Острейшие проблемы жизни современной деревни — в центре драмы Ю. Черняка «Без тревожная осень». Героиня пьесы, председатель колхоза Дорочина — человек нелепого характера, особой требовательности и, как многим кажется, излишней принципиальности. Много придется преодолеть Дорочинной в людском предубеждении к ней, чтобы односельчане увидели и ее человеческую значительность, и самоотверженное отношение к работе, и доброе, отзывчивое сердце.

Современную тему продолжит комедия В. Азерникова «Возможны варианты», повествующая о взаимоотношениях в семье, о чуткости, внимании к близким людям.

Соотношение современной драматургии и классической для театрального коллектива определяется индивидуально,

в соответствии с художественными поисками творческой труппы. Вообще разделение на классические и современные произведения достаточно условно. Ибо классика должна быть современной, созвучной основным проблемам времени, находить отклик в сердцах зрителей. А уж воплощение ее на сцене должно осуществляться с учетом тех художественных и эстетических особенностей, которые заложены автором.

Интерес к классике всегда оромен. На ней воспитываются зрители, растет мастерство актеров и режиссеров театра. В нынешнем сезоне мы покажем комедию классика польской драматургии А. Фредро «Дамы и гусары», инсценировку романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Не могли мы в юбилейном сезоне пройти мимо горьковской драматургии — включили в репертуар пьесу М. Горького «Чудаки».

В планах театра — героико-революционная драма К. Тре-

Юбилейный сезон

горьковцев

нева «Любовь Яровая», к которой у нас особое отношение. Спектакль мы посвящаем 50-летию театра и 60-летию Великого Октября.

Перед открытием юбилейного сезона в труппу театра пришли новые актеры. В основном это интересная, способная творческая молодежь — выпускники театральных вузов республики: Г. Афанасьев, В. Зражевский, И. Кравченко, Н. Трибрат. Вместе с нашими мастерами — заслуженными артистами УССР В. Базико, Л. Вершининой, Ж. Мельниковым, Г. Кириком, Э. Соколовским, артистами К. Бурцевым, О. Емельяновой, Е. Новиковым — молодые актеры внесут свой вклад в дальнейшее развитие и утверждение традиций театра.

А. Рудяков,
директор театра имени М. Горького, народный артист УССР и заслуженный артист РСФСР.