

Гастроли в Орле

АФИША ДНЕПРОПЕТРОВЦЕВ

Второго августа в Орле начинается гастроли Днепропетровский государственный русский драматический театр имени М. Горького. Наш творческий коллектив приезжает в ваш город впервые. Это налагает большую ответственность: мы должны достойно представить театральное искусство дважды орденоносной Днепропетровщины, рассказать своими спектаклями, чем мы живем, к чему стремимся, как живо творческое лицо театра имени М. Горького.

В Орел приезжаем после отчетных гастролей в столице Украины — городе Киеве. И с гордостью говорим о высокой оценке и зрителями, и театральной критикой работ нашего коллектива.

Сегодня ответственность днепровцев перед зрителями удваивается. Накануне отъезда на гастроли театр празднично и торжественно отметил свой полувековой юбилей. За заслуги в развитии театрального искусства творческий коллектив награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР, а группе наших мастеров присвоены почетные звания — народный и заслуженный артист УССР.

Родился наш театр в 1927 году по инициативе актеров и режиссеров прославленного Московского академического Малого театра Союза ССР.

Первый театральный сезон открылся спектаклем по пьесе К. Тренева «Любовь Яровая», который определил идейно-художественные перспективы театра.

Лучшие пьесы советских драматургов — Лавронца и Афиногенова, Леонова и Корнейчука, Погодина и Симонова, Арбузова и Розова — принесли театру заслуженный успех. Прекрасная традиция обращения к современной советской драматургии позволила нам вести серьезный разговор со зрителем на важные и животрепещущие темы современности.

В Орел мы привезли лучшие спектакли последних лет как современного, так и классического репертуара.

Современная психологическая драма известного писателя Григория Бакланова «Чем люди живы» рассказывает об ответственности ученого перед человечеством. Не менее важно (эту мысль утверждает спектакль) быть чутким, отзывчивым, уметь слышать перебои чужого сердца так же явственно, как и своего. Чувство моральной ответственности перед близкими, детьми должно быть в человеке сегодняшнего дня, независимо от его должности и профессии.

Совсем недавно появилась на нашей сцене драматургиче-

ская композиция по рассказам лауреата Ленинской премии В. М. Шукшина «Характеры». Грустные и смешные, лирические и острокомедийные рассказы безароманно ушедшего талантливого писателя раскрывают своеобразие, щедроту и глубину русского характера. Умение жить добротой, высоким накалом своего сердца свойственно положительным героям Шукшина из рассказов «Микроскоп», «Хозяин бани с огородом» и др.

Современная тема на сцене нашего театра продолжена комедийным жанром. Спектакль «Службный роман» Э. Брагинского и Э. Язынова — о любви уже молодых людей, сумевших сохранить свежесть и глубину чувств, поэтическое восприятие жизни.

Значительное место в репертуаре занимает русская и западноевропейская классика. На классических произведениях росло мастерство актеров и режиссеров нашего коллектива, осваивались новые художественные рубежи. Носящий имя великого пролетарского писателя, театр постоянно осуществляет постановки его пьес. За свою историю мы поставили все драматургические произведения М. Горького. В Орле мы покажем «Егор Булычев и другие». Этому спектаклю коллектив и отдает почетное право открыть гастроли.

Русская классика на гастрольной афише представлена именами А. С. Пушкина («Цыганы») и Ф. М. Достоевского («Униженные и оскорбленные»).

На нашей афише две замечательные комедии зарубежного классического репертуара — «Комедия ошибок» В. Шекспира и «Дамы и государи» А. Фредро. Их объединяет яркая, жизнеутверждающая тема всепобеждающей силы любви. В Орле состоится премьера драмы норвежского драматурга Генрика Ибсена «Нора».

Современная зарубежная пьеса представлена в нашем гастрольном репертуаре драмой «Мышеловка» мастера английского детективного жанра Агаты Кристи и музыкальной комедией венгерского драматурга М. Дьлрфаша «Проснись и пой».

На разных по жанрам и стилю спектаклях зрители Орла смогут составить наиболее полное впечатление о нашем творческом коллективе. Днепропетровский театр имени М. Горького богат яркими и интересными индивидуальностями. Немало значительных сценических работ на счету народных артистов УССР Людмилы Вершиной, Жана Мельникова, Андрея Рудякова, заслуженных артистов УССР Виктора Баенко, Евгения Зу-

бовского, Константина Бурцева, Елены Корсунь, Георгия Кремерта, Эмиля Соколовского, самой молодой в отряде заслуженных — Людмилы Шкуркиной. В коллективе в течение многих лет работают актеры, щедро отдающие свой талант служению искусству. Это Ольга Емельянова, Евгений Новиков, Анатолий Красноплахтич, Людмила Морозова, Борис Малышев, Люся Садовская, Ольга Юдина и другие. За последние годы в театре выросла интересная группа актеров среднего поколения: Александр Гвоздев, Валентина Батаева, Василий Соболев, Анатолий Щелоков, Геннадий Якубенко.

В нашем коллективе есть способная творческая молодежь — Людмила Воронина, Юрий Бахтин, Нелли Трибрат и другие.

Зрители смогут познакомиться с ними не только на спектаклях, которые будут проходить в помещении областного драматического театра, но и на творческих встречах, концертах, которые мы проведем в рабочих коллективах Орла.

В. САРАНЧУК,
Заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер
Днепропетровского
Государственного русского
драматического театра
имени М. Горького.