



В центре внимания — современность

ГАСТРОЛИ
ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
В КИЕВЕ

Мастерство актеров Днепропетровского государственного русского драматического театра имени М. Горького хорошо известно труженникам столицы республики.

В эти дни, после десятилетнего перерыва, они снова встречаются с известным коллентивом, который недавно отметил свой полувек юбилей. За заслуги в развитии театрального искусства театр награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР. Группа мастеров сцены удостоена почетных званий и наград Украинской ССР.

Созданный в первом десятилетии Октября группой актеров и режиссеров Московского академического Малого театра СССР, Днепропетровский театр начал свой творческий путь героико-революционной драмой «Любовь Яровая». Поэтому закономерно, что сейчас, накануне 60-летия Советской власти, он снова обратился к этой пьесе. Драмой К. Тренева, показывающей размах революционных событий, пафос борьбы за торжество дела Октября, горьковцы начали и свой нынешний отчет в Киеве.

В гастрольной афише — четырнадцать спектаклей. Половина из них создана по пьесам советских авторов, значительное место занимает русская и зарубежная классика.

С интересом восприняли зрители спектакль «Ее тревожная осень» Ю. Черняка, посвященный острым и злободневным проблемам современной деревни, психологическую драму Г. Бакланова «Чем люди живы» и другие постановки, свидетельствующие о внимании днепропетровцев к раскрытию актуальных тем современности. Переняв от своих зачинателей прекрасные традиции отечественной реалистической школы, театр немало сделал для пропаганды русской и зарубежной классики. В золотой фонд коллектива вошли показанные в Киеве «Цыганы» А. Пушкина, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «Комедия ошибок» В. Шекспира.

Органичное сочетание опыта зрелых мастеров и творческого поиска молодых дарований характерно для актерской труппы горьковцев. В разных спектаклях зрители аплодировали игре народных артистов УССР Л. Вершининой, Ж. Мельникова, А. Рудякова, заслуженных артистов республики В. Баенно, Е. Зубовского, К. Бурцева, Е. Корсунь, Г. Кремерта, Э. Соколовского, Л. Шкуркиной, артистов О. Емельяновой, Е. Новикова, Б. Малышева, В. Соболева и многих других талантливых исполнителей.

Высокий уровень профессионального мастерства, художественная культура актеров и режиссеров, разнообразный и содержательный репертуар принесли спектаклям Днепропетровского русского драматического театра имени М. Горького заслуженный успех.

29 июля на спектакле «Открытие профессора Авилова» в Октябрьском Дворце культуры присутствовали член Политбюро ЦК Компартии Украины, первый секретарь Киевского горкома партии А. П. Ботвин, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины В. Е. Маланчук, заместитель Председателя Совета Министров УССР А. А. Бурмистров, министр культуры УССР С. Д. Безклубенко.

(РАТАУ).

Днепропетровск
г. Днепропетровск

31 ИЮЛ 1977