

6 ОКТ 1977

НАШ ПЯТЬДЕСЯТ ПЕРВЫЙ

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО СЕЗОНА В ТЕАТРЕ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Открытие сезона — важный и ответственный момент в жизни театрального коллектива. Встречи с новыми произведениями драматургии, с уже известными, полюбоившимися актерами, знакомство с новыми мастерами театра повышают зрительский интерес, позволяют творческому коллективу активно участвовать в формировании духовных запросов трудящихся.

Начиная театральный сезон, мы должны отчитаться перед своими земляками, рассказать о тех событиях, которыми жил наш театр летом, в период гастролей. 50-й, юбилейный сезон, театр имени М. Горького завершил творческим отчетом в столице Украины — Киеве, в городах Российской Федерации — Орле, Железнодорожске, Мценске, достойно представив театральное искусство дважды орденской Днепропетровщины.

Открытие нового сезона совпало с двумя выдающимися событиями в жизни всего советского народа: подготовкой к 60-летию Великого Октября и принятием новой Конституции СССР. Эти события — исторические, эпохальные. Они вызывают много мыслей и чувств. И нам хочется работать еще лучше, создавать произведения, отражающие наше яркое, деятельное время и его героев.

Герой-современник — личность, умеющая жить на высоком нравственном накале, раскрывающаяся в труде, любви,

дружбе, — в центре репертуарных поисков нового сезона. Современная советская пьеса по-прежнему занимает основное место на нашей афише. «Ленинградский проспект» И. Штока, «Здесь наш дом» Е. Чебакина, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе, «Последний парад» А. Штейна — эти пьесы различны по жанрам, различны и проблемы, вокруг которых разворачивается действие. Но, независимо от жанровых и тематических особенностей, в них отражена та или иная сторона жизни советского общества.

Почетное право открытия сезона отдано героико-революционной драме К. Тренева «Любовь Яровая». В постановке главного режиссера театра, заслуженного артиста РСФСР Владимира Саранчука этот спектакль стал излюбленным рассказом о мужественном и героическом времени становления Советской власти, о сложном пути в Революцию, который прошла простая сельская учительница Любовь Яровая. Эту работу коллектив театра посвящает 60-летию Великого Октября.

Современную тему на сцене театра продолжает пьеса «Перевернуть черепашку» днепропетровского писателя И. Коваленко. Горьковцы на протяжении всего творческого пути не раз давали «путевку в жизнь» новым интересным произведениям, рассказывающим о своих зем-

ляках. «Перевернуть черепашку» — о молодежи, об умении преодолевать сложные нравственные испытания, с которыми сталкивается молодой человек.

В репертуарных планах нового сезона — русская и западноевропейская классика, современная зарубежная пьеса. Премьеру «Чудаков» М. Горького зрители смогут увидеть еще до конца этого года. Далее мы обратимся к одному из шедевров русской драматургии, блестящей сатирической комедии А. Грибоедова «Горе от ума», драме «Любовь под вязами» современного американского писателя Юджина О'Нила.

Не забыли мы и о маленьких зрителях, которым коллектив ежегодно посвящает новый спектакль. Для них мы включили в репертуар прекрасную сказку Евгения Шварца «Красная шапочка».

К открытию нового сезона театр имени М. Горького подходит с интересным, на наш взгляд, репертуаром, стабильным актерским составом. Мы наеемся на продолжение взаимобогащающих контактов со своим зрителем, для которого живем, отдавая ему свои сердца и творческое горение.

А. РУДЯКОВ,
народный артист УССР, за-
служенный артист РСФСР,
директор Днепропетровского
государственного русского
драматического театра
имени М. Горького.