

Хроника КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Гастрольное лето горьковцев

Тщательно отбирали спектакли, еще и еще раз проигрывали особенно трудные сцены, учили, кажется, каждую мелочь — и все же волновались: как встретят их белорусские зрители, насколько удачными будут гастроли?..

...Когда прозвучала последняя реплика, закончился первый спектакль и раздались аплодисменты, — все сомнения сразу же развеялись. Стало ясно, что в лице могилевцев они нашли зрителей строгих, взыскательных, но и доброжелательных, радужных. Так началось гастрольное лето Днепропетровского русского драматического театра имени М. Горького на белорусской земле.

«Характеры», «Любовь под вязами», «Дамы и гусары», «Проснись и пой», «Именем земли и солнца» — вот далеко не полный перечень спектаклей, которые взяли с собой в поездку наши земляки.

Весь июнь выступали в Могилеве. Более 70 раз поднимался занавес, и оживали на сцене герои различных пьес. Более 70 раз заканчивалась актерская игра благодарными аплодисментами зрителей. И были в течение месяца 15 спектаклей для детей. Были увлекательные поездки по сельским районам, творческие встречи с колхозниками, рабочими промышленных предприятий, молодежью.

Сейчас артисты — горьковцы выступают в гостеприимном белорусском городе Гродно. 5 июля они показали здесь свою новую, незнакомую еще днепропетровцам работу — спектакль по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря».

В августе их гастроли продолжатся в Витебске.

В. АЛЕКСАНДРОВИЧ.

20 июля 1979

ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

Днепропетровск