

Театр из Днепропетровска

Десять лет прошло с момента последней встречи Днепропетровского русского драматического театра им. М. Горького со Львовом. Немало радостных событий произошло в нашем коллективе: многие актеры за эти годы удостоены высоких званий народных и заслуженных артистов республики. В театре работают народные артисты Украины Л. Вершинина, Ж. Мельников, А. Рудков; заслуженные артисты УССР В. Баенко, К. Бурцев, Е. Зубовский, Е. Корсун, Г. Кремерт, Э. Соколовский, Л. Шкуркина.

«С современниками — о современности» — такой неизменный девиз коллектива. И наша гастрольная афиша составлена в основном из произведений современных авторов — советских и зарубежных.

Открываем гастроль спектаклем «Большевики» М. Шагрова. У этой пьесы есть второе название — «30 августа». Этот день 1918 года вошел в историю как день покушения на жизнь В. И. Ленина. Спектакль приглашает зрителя на самое драматичное, самое дискуссионное заседание. Соприкам Сорокин, Ильича — Спердзон, Луначарский, Петровский, Цоруня, Коллонтай и другие — будут решать принципиальные вопросы будущего нашей страны. Образ Ленина в списке действующих лиц не значится. И тем не менее именно он — главное действующее лицо спектакля, определяющее поступки и решения героев.

Гражданская линия репертуара театра видна в спектаклях различных жанров. В драме В. Черных «Превращение власти» поднимается проблема ответственности руководителя за каждое принятое решение, касающееся судеб людей. В инсценировке по рассказам В. Шукшина «Характеры» раскрываются черты характера русского человека.

В нашей афише не только спектакли, уже прошедшие продолжительную зрительскую проверку, но и премьеры сезона. И среди них — драма Н. Матуковского «Последняя инстанция», поднимающая острые проблемы сегодняшнего дня. Этот спектакль поведет разговор о взаимоотношениях детей и родителей, о воспитании подрастающего поколения.

«Грустная комедия» — такое жанровое определение дала своей пьесе «Ромашка без лепестков» Н. Гофф. Герои спектакля пройдут через оди-

ночество, личную неустроенность и обретут друзей, любовь, станут мудрее. Обращаясь в основном к современной драматургии, мы стремимся и с помощью великих творений прошлого говорить о проблемах современности.

В гастрольном репертуаре — «феерическая комедия» В. Маяковского «Клоп», направленная против мешанины, бездуховности, пошлости.

Львовяне станут первыми зрителями нашего спектакля по пьесе выдающегося испанского драматурга эпохи Возрождения Лопе де Вега «Дурычка».

Мы покажем спектакль «Мамаша Кураж и ее дети» по пьесе Б. Брехта. Повествуя о событиях трехсотлетней давности, автор как бы предупреждает живущих сегодня об опасности фашистской диктатуры, обывательской философии, которые неминуемо приводят к страшному социальному злу — войне, насилию, жестокости.

Трагедия американского драматурга Ю. О'Нила «Любовь под вилами» раскрывает призрачность и несостоятельность человеческого счастья в корыстном и расчетливом буржуазном обществе.

Думаем, понравятся зрителям и две комедии — остроумный детектив Дж. Полузала «Миссис Пайпер ведет следствие» и лирическая пастораль о любви, обаянии людей веселых и доброжелательных, рассказанная в спектакле «Прощай и пой» венгерского писателя М. Дьярфаша.

Для юных зрителей покажем сказку «Иван-медведь» Ю. Страхова и «Похищение лукович» бразильского писательницы К. Машаду.

Побывав на наших спектаклях, львовяне смогут поближе познакомиться с актерами. Немало интересных сценических работ на счету Л. Ворониной, А. Гвоздева, О. Емельяновой, В. Куркина, Л. Морозовой, В. Соболева, Л. Чернылевой, О. Юдиной, Г. Якубенко. Активно работает наш творческая молодежь — Н. Кудря, Н. Приходько, Н. Трибрат.

Встречи со зрителями будут проходить не только в зале театра Советской Армии, но и на предприятиях, в колхозах.

Мы будем рады увеличить число друзей львовян.

В. САРАНЧУК.

Главный режиссер Днепропетровского театра имени М. Горького, заслуженный артист РСФСР.

Львовская правда
29 мая 1981