

● ТЕАТР

С СОВРЕМЕННОИКАМИ — О СОВРЕМЕННОСТИ

Театральные коллективы нашей страны имеют возможность выезжать на гастроли, выносить на широкий зрительский суд свои размышления, поиски, запечатленные в спектаклях, отдельных актерских работах. Понятно волнение нашего творческого коллектива, который 2 июля впервые начинает свои гастроли в Закарпатье.

Наш театр организован более полувека назад большой группой актеров и режиссеров прославленного Малого театра Союза ССР. Его становление тесно связано с современной советской драматургией. «С современниками — о современности» — таков наш неизменный девиз.

Именно поэтому наша гастрольная афиша составлена в основном из произведений современных авторов — советских и зарубежных. Открываются гастроли спектаклем «Большевики» М. Шатрова. У этой пьесы есть второе название — «30 августа». Этот день 1918 года вошел в анналы печальных событий нашей истории, как день покушения на жизнь В. И. Ленина. Спектакль пригласит зрителей на самое драматичное, самое дискуссионное и взволнованное заседание Совнаркома. Соратники и единомышленники Ильича — Свердлов, Луначарский, Петровский, Цюрупа, Коллонтай и другие — будут решать принципиальные вопросы будущего нашей страны.

Для меня, как для постановщика, и для актеров — исполнителей ролей в этом спектакле сложность воплощения состояла в том, что в пьесе образ Ленина в списке действующих лиц не значится. И тем не менее именно он — главное действующее лицо спектакля, определяющее русло размышлений, поступков и решений героев.

Гражданская линия репертуара Днепропетровского театра имени Горького воплощается в спектаклях различных жанров и тематики.

Инсценировка по рассказам талантливого писателя, кинорежиссера и актера, лауреата Ленинской премии В. М. Шукшина «Характеры», поставленная режиссером Владимиром Мазуром, вот уже несколько лет с большим успехом идет на сцене театра.

На гастрольной афише горьковцев не только спектакли, уже прошедшие продолжительную зрительную проверку, но и премьеры текущего сезона. И среди них — драма белорусского прозаика и журналиста Н. Матуковского «Последняя инстанция», поднимающая острые проблемы сегодняшнего дня. В постановку режиссера театра Юрия Николаева этот спектакль страстно и взволнованно поведет разговор о взаимоотношениях детей и родителей, о воспитании подрастающего поколения. Недаром эпиграфом к пьесе автор поставил слова: «Отцам посвящается». Запоздалое раскаяние героя, его попытка разобратся в ошибке, допущенной в воспитании сына, думается, утвердит зрителей в мысли о необходимости постоянного внимания, больших душевных сил, доброты и терпеливости в отношениях с молодыми.

«Грустная комедия» — такое жанровое определение дала своей пьесе «Ромашка без лепестков» московская писательница И. Гофф.

Комедия известного сатирика Г. Горина «Феномены» познакомит зрителей с не совсем обычными героями — один из них двигает предметы без применения физической силы, другой — видит сквозь стены... В спектакле через тонкую иронию, парадоксальные и остроумные ситуации утверждается мысль о доброте, бережном отношении к людям.

Немало интересных и ярких страниц в истории театра связано с классикой. В нашем репертуаре привлечет внимание зрителей поэтическое наследие выдающегося испанского драматурга эпохи Возрождения Лопе де Вега. Мир его произведений вобрал в себя, казалось бы, все «вечные» темы: свобода и борьба за нее, патриотизм, счастье, долг, честь... И конечно же, любовь. Именно об этом комедия «великого Лопе» — «Дурочка».

Из пьес современного зарубежного репертуара горьковцы покажут трагедию американского драматурга Ю. О'Нила «Любовь под вязами», которая раскрывает призрачность и несостоятельность человеческого счастья в корыстном и расчетливом буржуазном обществе. Думаем, понравятся зрителям две комедии — остроумный и занимательный детектив Дж. Поупелла «Миссис Пайпер ведет следствие» и лирическая история о любви, сердечности, душевной щедрости, обаянии людей веселых и доброжелательных в спектакле «Проснись и пой» талантливого современного венгерского писателя М. Дьярфаша.

Для юных зрителей мы покажем сказки — «Иван-медведь» Ю. Страхова и «Похитители лукавиц» бразильской писательницы К. Машаду.

Побывав на наших спектаклях, любители театра смогут поближе познакомиться с актерами — горьковцами. Сегодня в театре трудятся десять мастеров, имеющих почетные звания. Имена многих из них известны — это народные артисты УССР Людмила Вершинина, Жан Мельников, народный артист УССР и заслуженный артист РСФСР Андрей Рудяков, заслуженные артисты УССР Виктор Базенко, Константин Бурцев, Евгений Зубовский, Елена Корсунь, Георгий Кремерт, Эмиль Соколовский, Людмила Шкуркина. Немало интересных сценических работ на счету Людмилы Ворониной, Александра Гвоздева, Ольги Емельяновой, Владимира Куркина, Людмилы Морозовой, Василия Соболева, Людмилы Чернилевской, Ольги Юдиной, Геннадия Якубенко. Активно работает наша творческая молодежь — Наталья Кудря, Николай Приходько, Нелли Трибрат.

Встречи со зрителями будут проходить не только в Ужгороде в помещении украинского музыкально-драматического театра, но и в трудовых коллективах города и села.

В. САРАНЧУК,
главный режиссер Днепропетровского театра имени М. Горького, заслуженный артист РСФСР.