

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ

г. Рига

20 ИЮН 1986

1 ИЮЛЯ В РИГЕ ОТКРЫВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО.

Коллектив одного из старейших на Украине русских театров хорошо известен в своей республике: горьковцы гастролировали во всех ее областях. Побывали мы и в Москве, и в крупных городах Российской Федерации, и в Кишиневе. А вот в Прибалтику приехали впервые. Верим, что встретим здесь друзей, зрителя строгого и взыскательного. Конечно, волнуемся перед началом гастролей, как, наверное, и наши коллеги из Рижского театра оперетты, которым предстоит в июле встречи с днепропетровцами.

Обменные гастроли стали уже доброй традицией. Они обогащают и творческие коллективы, и зрителей, чье знание современного театрального искусства расширяется и углубляется.

Составляя репертуар гастролей, мы стремились к тематическому и жанровому разнообразию. На нашей афише — постановки по классическим и современным произведениям, пьесы отечественных и зарубежных авторов.

Первый гастрольный спектакль — визитная карточка коллектива. В нашем театре это пьеса по роману Ю. Бондарева «Выбор» (постановка главного режиссера театра заслуженного артиста РСФСР В. Саранчука). Спектакль поведет разговор о нравственном выборе человека в критической ситуации, о самом святом чувстве — преданности Родине, своей земле. Однажды предавший Родину, изменивший себе, не выдержавший испытания на звание Человека — самый ответственный момент жизни, в момент выбора, ломается, гибнет, как дерево без корней. Война была для героев романа и постановки высшим испытанием. И теперь они предстают перед судом памяти и совести.

Но и в мирное время жизнь не освобождает нас от пробле-

мы выбора. Поэтому так бережно сохранена в спектакле сюжетная линия нашей юной современницы, дочери главного героя романа Виктории — тема поиска собственной, глубоко выстраданной жизненной позиции.

Осмысление морально-этических проблем современности — одно из ведущих и постоянно

**ТЕАТР —
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ**

развивающихся направлений в деятельности нашего театра. «Семейные сцены» — такое жанровое определение дал своей пьесе «Гнездо глухаря» драматург В. Розов. «Испытанием на сытость» называет 16-летний юноша экзамен на нравственную стойкость, который держит его семья. Это трудный экзамен. Не случайно в нашей драматургии и прозе все чаще говорится об испытании достатком, материальным благополучием. Не все его выдерживают. Но молодые герои размышляют, ищут выход из сложных ситуаций, искренне (пусть иногда и смешно, нелепо) бунтуют против привычного хода событий... И обретают новые ценности, духовные, нравственные идеалы.

Этой же проблеме посвящен и спектакль «Взрослая дочь молодого человека» по пьесе В. Славкина, в которой автор по-своему попытался взглянуть на проблему взаимоотношений между поколениями.

Гармонически развитая личность — это и цель, и условие коммунистического строительства. Одна из проблем ее формирования — внутренняя органическая взаимосвязь всех сфер человеческой жизни, личной, общественной, производственной, — прослеживается в спектакле «Наедине со всеми», поставленном по пьесе А. Гельмана.

В репертуаре театра две пьесы молодого белорусского

писателя А. Дударева. Это уже известный рижскому зрителю «Порог». И новая пьеса — «Вечер» — о жизни трех стариков. Трудные, неустроенные судьбы не погасили в этих людях свет доброты, чистосердечия, оптимизма.



К молодому зрителю обраще на комедия великого испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка», в центре которой образ наивной и простодушной Финси. Полюбив, героиня становится мудрой, зоркой, понастоящему женственной. Любовь преобразует и ее, и весь мир вокруг.

На афише театра — остро публицистическая драма Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», комедии «Моя профессия — синьор из обще-

ства» Дж. Скарначчи и Р. Тарабузи и «Миссис Пайпер ведет следствие» Дж. Популла.

В спектаклях заняты актеры всех поколений. И рядом с народными артистами УССР Л. Вершининой, Ж. Мельниковым; А. Рудяковым, заслуженными артистами республики В. Баенко, К. Бурцевым, Е. Корсунь, Е. Зубовским, Э. Соколовским плодотворно и интересно работает наша молодежь — А. Галицкая, В. Горянский, В. Давилов, Н. Кудря, Н. Заливко, А. Соронко и другие.

Приглашаем вас в Рижский театральный Дом

около Дом культуры на наши спектакли!

Б. БАКУНОВИЦКАЯ,
зав. литературной частью
Днепропетровского русского
драматического театра
им. М. Горького.

НА СНИМКЕ:

А. Гельман. «Наедине со всеми». Наташа — засл. артистка УССР Л. Шкуркина, Андрей — И. Похил.

Фото П. ШИМАНСКОГО