

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

Вильнюс

Театр

ВПЕРВЫЕ НА ВИЛЬНЮССКОЙ СЦЕНЕ

С 1 по 31 августа в Вильнюсе впервые гастролирует Днепропетровский русский драматический театр имени М. Горького. Начав биографию почти шестьдесят лет тому назад спектаклем «Любовь Яровая» молодого советского драматурга К. Тренева, театр был горячо, с энтузиазмом принят и поддержан рабочей молодежью Днепропетровска. Да и актеры театра были молоды, полны подлинного творческого горения. Катаевское «Время, вперед!» было для них девизом души. Именно поэтому в репертуаре нашего творческого коллектива — пьесы драматургов, поднимающие проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения, взаимоотношения отцов и детей, духовной атмосферы семьи.

Некоторые из этих спектаклей вошли в гастрольный репертуар, который мы предлагаем зрителям Вильнюса.

Спектакль «Выбор» по одноименному роману Ю. Бондарева расскажет о героях, которые прошли через войну, сложные жизненные испытания. Но одни сохранили верность родной земле, Родине, любви. Другие, потеряв Родину, терпят полный моральный крах. И при видимом благополучии прихо-

дят к трагическому осознанию своей личной вины. В спектакле бережно сохранена линия нашей молодой современницы Виктории, которая ищет свою собственную жизненную позицию. Постановка осуществлена главным режиссером театра, заслуженным артистом РСФСР В. Саранчуком.

«Семейные сцены» — такой жанровый подзаголовок дал своей пьесе известный драматург В. Розов. Но назвал ее «Гнездо глухаря», четко распределив позиции в доме Судачковых, в котором царит полное материальное благополучие. Но как ограничен мир интересов Степана Алексеевича! Не видит он, что происходит с его дочерью Искрой, сыном Провом. Шестнадцатилетний Пров определяет это так: «Не выдержал испытания на сытость»... Пров и его сверстница Зоя внимательно всматриваются в жизнь, раз-

мышляют, делают свои выводы... Смешно, нелепо, но так искренно бунтуют они против сложившихся традиций.

Этим героям близки и молодые герои из спектакля «Взрослая дочь молодого человека» В. Славкина. Режиссер спектакля — В. Мазур.

Хотелось бы обратить внимание зрителей и на спектакль «Характеры», поставленный по рассказам лауреата Ленинской премии В. Шукшина.

Классика на сцене театра представлена редко идущей пьесой М. Горького «Фальшивая монета» и поэтической комедией испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка». Спектакль насыщен музыкой, вокальными и хореографическими номерами.

Современная зарубежная пьеса в гастрольном репертуаре Днепропетровского театра представлена антивоенной

драмой Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», двумя детективами — англичанина Дж. Поупа «Миссис Пайпер ведет следствие» и итальянских авторов Дж. Скарначчи, Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества» (режиссер Ю. Николаев).

О героях, личная жизнь которых одинока, замкнута, расскажет лирическая комедия московской писательницы И. Гофф «Ромашка без лепестков». Для того, чтобы разорвать этот круг, герои объединяются в клуб нелюбимых.

Зрителям интересно будет познакомиться с нашей молодежью — лауреатами республиканских и областных смотров творческой молодежи Л. Ворониной, А. Галицкой, Н. Трибрат, Н. Кудря, А. Сорочко, молодыми горьковцами Н. Заливко, И. Соляник, В. Даниловым, С. Иванников, И. Приходько.

Спектакли будут проходить на сценах Дворца профсоюзов и концертного зала Дворца культуры и спорта МВД Литовской ССР.

Б. БАКУНОВИЦКАЯ,
пом. главного
режиссера по литературной
части

Днепропетровского
русского драматического
театра имени М. Горького.
Фото П. Шиманского.

