

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Встречи со зрителями на гастролях — всегда серьезное испытание для творческого коллектива: за короткий срок театр должен рассказать, чем жил не один год. Поэтому тщательно отбирая спектакли в гастрольный репертуар, нам хотелось всесторонне и разнообразно показать актерский состав, который в значительной степени определяет творческое лицо коллектива.

В нашем театре богатые актерские традиции: почти шесть десятилетий тому назад его основателем была группа актеров Малого театра. Они-то и передали последующим творческим поколениям основные принципы русской психологической театральной школы. Сегодня в Днепропетровском театре имени М. Горького три актерских поколения. Интересно и разнообразно представлена в труппе рядом с нашими мастерами — народными артистами Украины Л. Вершининой, Ж. Мельниковой, А. Рудяковым, заслуженными артистами республики В. Боянко, Д. Голубченко, Ел. Корсунь, Г. Кремертом, Э. Соколовским, Л. Шкуриной — большая группа творческой молодежи, активно занятая во всем репертуаре горьковцев.

Владимира Горянского, комсорга театра, неоднократного победителя областного смотра творческой молодежи, киевляне увидят в остросатирической роли бюрократа Ярматова, считающего необходимым «учить массы», как понимать Пушкина, Ахматову, Чайковского. Актер не боится откровенно гротесковых красок, ему свойственны чувство меры, тонкий вкус, сценическая культура. Не случайно одна из сцен в спектакле «Синие кони на красной траве» по пьесе М. Шатрова (режиссер — заслуженный артист РСФСР В. Саранчук) становится живой, узнаваемой, запоминающейся.

Первый сезон завершает в нашем театре Майя Латко, ставшая в этом году победителем областного смотра творческой молодежи. На ее счету такие роли, как Электра в одноименной трагедии Софокла, Наташа («Я — женщина» В. Мережко), госпожа Пантич («ОБЭЖ» Б. Нушича).

Лироко-драматическое да-

Сегодня в Киеве открываются гастроли Днепропетровского русского драматического театра имени М. Горького



рование Нинели Прокопенко глубоко и ярко раскрывается в спектаклях «Гнездо глухаря» В. Розова (Зоя), «Серебряная свадьба» А. Мишарина (Тоня), «Электра» Софокла (Хрисофемида).

В спектаклях «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Иван и Мадонна» и «Последний посетитель» В. Дозорцева, «Макбет» В. Шекспира заняты А. Порошин, З. Лысенко, М. Аверишина, которые дебютировали на нашей сцене в нынешнем театральном сезоне.

В гастрольном репертуаре Днепропетровского театра есть спектакли, поставленные молодыми режиссерами, — Владимиром Балкашиновым и Виталием Денисенко. В. Денисенко пришел в наш коллектив два года назад, во время учебной практики поставил сказку «Маленькая фея» В. Рабадана, затем вместе с молодыми актера-

ми — «Электру». Показанный в конце прошлого года в Одессе на II Республиканском смотре самодеятельных работ творческой молодежи спектакль «Электра» отнесен дипломом этого, ставшего традиционным, театрального состязания. А молодой режиссер удостоен звания лауреата. Высокие оценки жюри смотра, которое возглавлял народный артист УССР Н. Рушковский, получили артисты Н. Триблат, М. Натко, Н. Прокопенко.

Приглашаем киевлян на наши спектакли.

Б. БАКУНОВИЦКАЯ.
Помощник главного режиссера по литературной части Днепропетровского русского драматического театра имени М. Горького.

На снимке: сцена из спектакля «Макбет».

Фото П. Шиманского.