МАСТЕРА ТЕАТРА— МАСТЕРАМ ПОЛЕЙ

В течение двух месяцев коллектив русского драматического театра имени Горького гастролировал в сельених районах дважды орденоносной Днепроистровщины, Без преувеличения можно сказать, что эта поездка была для трунны не просто полезной, по и плодотворной.

Ежедневно в клубах, на животноподческих фермах и полевых станах мы встречались с тружениками села и видели, с каким трудом дастся им урожай 1985 года, каждая тонна мяса, каждый литр молока. Невозможно было играть дли этих людей илохо, без вдохновения. Каждый почувствовал здесь особую ответственность за наше искусство, его необходимость для человека труда.

С этих позиций мы составляли и гастрольный репортуар. Поэтому прежде всего включили сюда пьесу А. ДуГоризонты культуры

дарева «Вечер». Спектакльэто воличений рассказ о нашем современнике, человеке, который прожил большую, трудную и красивую жизнь и который имеет моральное право спросить кажного: «А вачем ты пришел на эту землю? Что ты на ней следал хорошего, доброго? Кого согред своим тенлом?» очень радовало, как тепло принимали его сельские врители. Они по постоинству оценили и прекрасичю игру народного артиста УССР Ж. А. Мельинкова, заслуженпого артиста УССР Е. М. Корсунь, артистов А. Л. Щелокова, А. В. Вешникова, В. Ф. Яковлевой.

Вторая работа, которую мы

показали труженикам села — это «Порог» А. Дударев в постановке гланного режилсера театра, заслуженного артиста РСФСР В. М. Саранчука, Мы рассматриваем его как своего рода приговор безответственному отнопелию к делу, приговор равнодушню, пьянству, которым сегодня объявлен решительный бой.

«Ваш спектакль, — скавал на встрече один из врителей, — это наглядный урок и убедительное предостерсжение тому, кто еще не переступил порог, за которым человек перестаст быть человеком». В спектакле заняты ведущие артисты театра — народный артист УССР В. И. Баенко, артисты Г. И. Якубеню, В. А. Соболев, А. Я. Галицкая, Ю. А. Вахтин и пругие. С

большим интересом зрители воспринимали и комедию английского драматурга Дж. Понурлла «Миссис Пайнер ведет следствие», где с блеском исполняют заглавные роли народная артистка УССР
Л. И. Вершинина и заслуженный артист УССР Э. М. Соколовский.

Во всех сельских районах области нобывал коллектив. Нании спектакли посмотрели более 50 тысяч тружеников.

в августе горьковцы будут в отпуске, а 14 сентября спектаклем «Синие кони на прасной траве» М. Шатрова открываем новый, 59-й театральный сезон.

В. КРОТ, директор Диепропстровского русского драматического театра имени М. Горького, васлуженный работинк культуры УССР.