

# КРИВОРОЖСКОМУ ТЕАТРУ — ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

★

## НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

Волнующие дни переживает коллектив Криворожского государственного русского драматического театра имени Т. Г. Шевченко. исполнилось 20 лет его творческой и общественной деятельности. Мы, актеры этого театра, являемся свидетелями его основания. Сформированный в 1935 году как колхозно-совхозный театр, он обслуживал глубинные районы и села Днепропетровщины, пропагандируя светлые идеи коммунизма.

Показ величия советского человека, его беспредельной любви к Родине, сознательного труда, мудрого руководства Коммунистической партией; бичевание мещанства, пережитков капитализма, косности, рутинности, всего, что мешает движению вперед — наш творческий коллектив всегда считал и считает своей главной задачей.

В 1937 году театр стал стационарным в крупнейшем индустриальном городе Днепропетровске. Живая связь с славным коллективом завода имени Дзержинского, правдивая критика наших недостатков, высокая требовательность зрителей способствовали творческому росту актеров.

Во время Великой Отечественной войны театр работает в Казахстане, в Лениногорске, а затем в Гурьеве. Все для фронта, все для победы! — Таков был наш лозунг в те суровые дни. Спектакли, мобилизующие на борьбу с фашизмом, на трудовые подвиги занимали в тот период центральное место в репертуаре. Работники театра стремились как можно лучше обслужить раненых бойцов Советской Армии, давая в госпиталях спектакли и концерты.

Как только доблестная Советская Армия освободила Днепропетровск, мы возвратились в город. В 1949 году театр решением Совета Министров УССР переводится в г. Кривой Рог — важнейший центр горнорудной промышленности страны. На месте старого здания, разрушенного фашистами, после войны здесь построен прекрасный новый театр. За очень короткий срок воздвигнуты великолепные дворцы культуры на рудниках, куда мы выезжаем ставить спектакли.

Трудящиеся Кривого Рога любят свой театр. Это очень радует наш коллектив и вызывает желание работать так, чтобы каждый новый спектакль был по-настоящему правдив, художественен и насыщен большим идейным содержанием.

Мы стремимся, чтобы в нашем репертуаре были лучшие пьесы советских драматургов, отечественной и зарубежной классики. Пьесы Горького, Островского, Чехова, Райкина, Погодина, Тренева, Лавренева, Ромашова, Корнейчука, Симонова, Афиногенова, Леонова, Штейна, Розова, Ф. Шиллера, Лопе-де-Вега, Кальдерона, Мольера, Бальзака, Гольдони и других, заняли ведущее место в репертуаре.

Оглядываясь на пройденный путь, хочется сказать, что в работе театра имели место и ошибки, но, чутко прислушиваясь к критике общественности, коллектив их устранял.

К своему двадцатилетию, которое мы отмечаем 28 октября, театр сплотил хороший, дружный творческий коллектив. Совершенствуя мастерство, он направляет все силы на то, чтобы решать сложные задачи, поставленные партией и правительством перед работниками театрального искусства.

**В. ЗАБАЛУЕВ,**

заслуженный артист УССР, **Д. ДАНИЛОВ, Б. РЫЖАК, С. ВОЛЯНСКИЙ** — артисты Криворожского драматического театра.

★ ★

## Крепить связь с горняками

Рудник имени Розы Люксембург расположен в 23-х километрах от центральной части Кривого Рога. И хотя городской драматический театр имени Т. Г. Шевченко находится от нас далеко, мы, как и сотни других жителей рудника, являемся постоянными его зрителями.

В центре нашего горняцкого поселка выстроен замечательный Дворец культуры с большим зрительным залом и сценой. Творческий коллектив театра периодически приезжает к нам ставить спектакли. Каждый приезд артистов для нас — праздник.

Только в минувшем театральном сезоне театр показал нам восемь постановок. Незыблемый след в памяти оставили спектакли «Семья», «Коварство и любовь». Понравились нам также спектакли «В добрый час», «Сильные духом» и другие.

С особой теплотой встречаем мы выход на сцену заслуженного артиста УССР т. Забалуева, артистов тт. Козлова, Чудзиной, Левинной, Браславского. Эти актеры правдиво передают чувства и мысли героев. Сила перевоплощения у них бывает настолько велика, что порой забываешь, что находишься в театре. Кажется, будто сам являешься участником тех событий, которые происходят на сцене.

Мы искренне благодарны актерам за их творческий труд, за внимание к нам, горнякам. В день двадцатилетия желаем коллективу нашего театра новых творческих

успехов в его благородном труде по коммунистическому воспитанию советских людей.

Вместе с тем хочется сказать и о наших претензиях к театру. Мы желаем, чтобы в его репертуаре было больше спектаклей о жизни молодежи, о быте и труде горняков. Второе наше пожелание состоит в том, чтобы театр укрепил связь с горняками, стал ближе к нам. Многие криворожские рудники находятся на далеком расстоянии от центра города. Коллектив театра должен чаще выезжать в различные поселки, ставить пьесы в рабочих клубах и дворцах культуры.

Кроме того, артисты должны встречаться с горняками и вне сцены. Нужно чаще практиковать конференции зрителей, на которых мы могли бы высказать свои замечания о работе театра, поделиться мыслями и впечатлениями.

Во многом могут помочь артисты коллективам художественной самодеятельности, особенно драматическим дружкам. До сих пор такая помощь оказывалась недостаточно.

**С. ПУХАЛЬСКИЙ** — бурлящик, **Н. КОСЕНЧУК** — рабочий отдела погрузки, **В. ДУДНИЧЕНКО** — электрик, **Л. ЛАШТОБА** — старший экономист, **Е. КРУПКО** — секретарь комсомольской организации шахты «Новая», **В. ЗИМИН** — главный маркшейдер, **Ю. ЕГОРОВ** — комсорг ЦК ВЛКСМ на руднике имени Розы Люксембург.

## Желаем успехов!

Наш советский театр выполняет почетную роль носителя лучших традиций классической и современной культуры. Мы любим свой театр, всегда с нетерпением ждем новых постановок. Очень рады, когда видим хороший, волнующий спектакль. Плохо, если спектакль не приносит желаемого удовлетворения.

За прошлый сезон театр осуществил интересные постановки: «Коварство и любовь», «В добрый час», «Без вины виноватые», «В сиреневом саду», «Не называя фамилий». Спектакли волнуют нас, зрителей, вызывают много разнообразных чувств, симпатий и антипатий.

Как уважаешь мастеров сцены за их замечательную игру. Всегда с радостью ждешь выхода на сцену М. Чудзиной, исполнительницы ролей Луизы, Тизбе, Пэемы, Валли. Какие разнохарактерные роли! Талантливая актриса умеет по-настоящему перевоплощаться на сцене из кроткой, умилой в капризную, властную. Мы любим

актеров Данилова, Забалуева, Браславского, Яковлеву, Маурер, Левину, Марченко. Их игра доставляет истинное удовольствие.

Хотелось, чтобы наш театр был еще лучше. Театру нужно больше творческой молодежи. Нам очень хотелось бы также, чтобы в нашем театре был хотя бы небольшой музыкальный ансамбль, что могло бы лучше оформлять спектакли. Ведь у нас часто так бывает, веселые комедии сопровождаются очень унылой и бледной музыкой. Об этом следовало бы подумать областным организациям.

Театру исполнилось 20 лет. От души поздравляем коллектив с юбилеем. Желаем видеть его в полном творческом расцвете, лучше помогать нам трудиться и отдыхать, бороться и торжествовать, любить и ненавидеть. Дорогие товарищи, продолжайте ваш славный путь!

**В. КАРЖАВИНА,**  
учительница средней школы № 25.



К юбилейным дням Криворожский театр имени Т. Г. Шевченко поставил пьесу А. Корнейчука «Крылья». На снимке: сцена из спектакля. В ролях: секретарь обкома партии Ромодан — артист А. Красноплахин, жена Ромодана Анна — артистка Н. Левинна. Фото Б. Художникова.