

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Криворожский русский драматический театр имени Т. Г. Шевченко, как и все творческие коллективы страны, готовится к знаменательной дате в жизни советского народа — сорокалетию Великого Октября. Мы пополняем наш репертуар новыми пьесами, стремимся в художественных образах отобразить волнующие темы нашей современности. Наряду с этим театром обращается к лучшим драматическим произведениям, раскрывающим героическое прошлое нашего народа.

6 августа в помещении театра имени М. Горького начинаются наши гастроли в Днепропетровске. Творческие отчеты театра перед трудящимися областного центра уже стали традицией. И в нынешнем году мы деятельно готовимся к этой встрече.

В честь сорокалетия Октября театр осуществил постановку пьесы Рахманова «Беспокойная старость», в которой рассказывается о героических днях 1917 года. Советская драматургия представлена также пьесой Левитиной «Приговор», посвященной гражданской войне на Украине, героической борьбе советского

(Н гастролям Криворожского театра в Днепропетровске)

народа за установление Советской власти.

Пьеса Стадника «Опасная встреча» повествует о советских разведчиках, самоотверженно стоящих на страже рубежей Родины. Это спектакль о бдительности и патриотизме советских людей.

Отмечая 55-летие со дня рождения пламенного патриота и крупного общественного деятеля писателя-публициста Я. Галана, театр поставил его пьесу «Песня сердца».

Русская классика будет представлена самобытной пьесой Мамина-Сибиряка «На золотом дне». В ярких характерах, сложных ситуациях и остром конфликте раскрывается в ней хищническое царство капитализма, где властвует золото.

Знамя драматургии представлена пьесой «Джени Герхардт» (по одноименному роману Теодора Драйзера).

Пьесы, которые коллектив театра покажет трудящимся Днепропетровска и области, разнообразны по те-

матике, по жанрам, они дают нам широкие возможности показать свои творческие силы.

В новых работах днепропетровцы увидят уже знакомых им актеров старшего поколения тт. Левину, Данилова, Антропова, Забалуева, Рыжак, Кучму, Семенова, Маурер, Есипенко, Волянского. Они создали ряд новых художественных образов революционеров-коммунистов, творцов Великой Октябрьской социалистической революции, героев сегодняшнего дня. Труппа театра пополнилась артистами тт. Солицевой, Литвиненко, Концедаловым, Калининковым, которые хорошо зарекомендовали себя и создали ряд интересных сценических образов.

Отмечая 40-ю годовщину Октября, мы планируем провести творческие отчеты артистов театра на заводах, фабриках, показать во время гастролей лучшие спектакли работникам сельского хозяйства.

Мы с воодушевлением ожидаем встречи со зрителями Днепропетровска. Их товарищеская критика поможет дальнейшему творческому росту театра.

Н. ЕСИПЕНКО,
главный режиссер театра.

„Днепровская правда“

г. Днепропетровск

31 ИЮЛ 1957