

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Коллектив Криворожского русского драматического театра имени Т. Г. Шевченко закончил гастроль в Ровенской и Волынской областях. Наши спектакли были тепло встречены трудящимися. Тесная связь театра с рабочим и колхозным зрителем, интеллигенцией города и села, их высокая требовательность и дружеская товарищеская критика работы театра помогли создать подлинно творческую атмосферу во время гастролей. За время гастролей в селах сыграно свыше пятидесяти спектаклей. Проведен десятидневный творческий семинар с руководителями сельской драматической самодеятельности, а также встречи с трудящимися на предприятиях.

Коллектив театра активно готовится к традиционному творческому отчету перед трудящимися Днепропетровска.

Прошедший сезон был периодом напряженной творческой работы коллектива над созданием новых сценических произведений, ярких художественных образов советских людей, над созданием спектаклей русской и зарубежной классики.

Наш театр стремится средствами сценического искусства активно пропагандировать идеи коммунизма, политику партии и Советского правительства. Коллектив своим творчеством утверждает высокие принципы социалистического гуманизма, этики, морали, патриотизма.

Создавая образы передовых советских людей, театр вместе с тем бичует пошлость, карьеризм и подхалимство — эти пережитки идеологии прошлого.

Репертуар наших гастролей в Днепропетровске многогранен и интересен. В нем представлены произведения советской драматургии, русской и западной классики, пьесы стран народной демократии.

Пьеса советского драматурга М. Шатрова «Бессмертная юность» воссоздает дух бурной эпохи, кипящей революционным пламенем борьбы. В спектакле выведены образы гениального вождя революции В. И. Ленина, пламенного революционера Ф. Э. Дзержинского. Пьеса полна жизнеутверждающего оптимизма.

Пьеса Чепурина «Меч и звезды» рассказывает о жизни советских людей, о их борьбе за мирное сосуществование с народами других стран. В пьесе в острых ситуациях показана борьба народов против поджигателей новой войны. «Человек в отставке» Софронова — произведение, рассказывающее о трудовых подвигах советских людей, о жизни офицеров Советской Армии. «Любовь Али Березко» Пистоленко раскрывает многогранную жизнь нашей интеллигенции. Пьеса М. Стадника «Опасная встреча» повествует о борьбе работников государственной безопасности с врагами советского государства, шпионами и диверсантами. Русская классическая драматургия представлена произведениями А. Островского «Красавец мужичина» и Д. Мамина-Сибиряка «На золотом дне». Западная драматургия — двумя комедиями классиков английской литературы: «Как управлять женой» Флетчера и «Разоблаченный чудотворец» Фильдинга. В репертуар гастролей включен также спектакль, уже заслуживший популярность у днепропетровчан — «Джени Герхардт» (по роману Теодора Драйзера).

Мы с волнением ожидаем встречи с трудящимися Днепропетровска. Восьмого августа в помещении украинского театра имени Т. Г. Шевченко начинаем свои гастрольные спектакли «Меч и звезды».

Н. ЕСИПЕНКО,
главный режиссер театра.