

2 8 МАЯ 1960

„Днепровская правда“  
г. Днепропетровск

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

## Снова в Днепропетровске

3 июня начинает свои гастроли в Днепропетровске Криворожский русский драматический театр имени Т. Г. Шевченко. Наш коллектив на протяжении ряда лет показывает свои спектакли зрителям областного центра, и каждый приезд сюда мы рассматриваем, как творческий отчет в своей работе.

Отвечая на призыв партии к работникам искусства — укреплять связь с жизнью народа — театр в этом сезоне особенно серьезно подошел к подбору репертуара. Центральное место занимают спектакли о замечательных советских людях — строителях коммунизма. В репертуаре текущего сезона: «Битва в пути» Г. Николаевой, «Иркутская история» А. Арбузова, «Побег из ночи» бр. Тур, «Сегодня и всегда» Мазина.

Первый спектакль, который мы покажем в Днепропетровске, — инсценировка романа Галины Николаевой «Битва в пути». Мы стремились показать в этом спектакле, прежде всего, острое столкновение нового, прогрессивного начала, которое олицетворяет в пьесе инженер Бахиров, со старыми, отжившими свой век методами руководства, мешающими нашему движению вперед.

Днепропетровцы увидят и другие новые спектакли: комедии «Сельские вечера» Леканова, «200.000 на мелкие расходы» — Дыховичного и Слободского, «Сегодня и всегда» Мазина и «Наследство дядушки Руже» Э. Фабра по мотивам

произведений великого французского романиста О. Бальзака. Кроме того, привезем два наших старых спектакля: «Юстину» и «Опасную встречу».

В эти дни коллектив с увлечением работает над воплощением замечательной пьесы Алексея Арбузова «Иркутская история», поднимающей большую тему о нравственности чистоте советской молодежи.

В текущем сезоне коллектив театра пополнился новыми творческими работниками. В труппу влились актеры: В. Колтешок, Г. Ступинин, Н. Корсунь, Е. Корсунь, Н. Булкин, М. Рутковская, новый главный художник Е. В. Караульный.

В эти дни коллектив театра живет интенсивной творческой и общественной жизнью. Идут систематические занятия по освоению наследия К. С. Станиславского, изучению основ эстетики. Завязывается дружба с молодежью Кривбасса, членами коллективов, соревнующихся за звание бригад коммунистического труда. Встречи с ними приносят нам большое моральное удовлетворение, помогают создавать правдивые образы наших современников.

С радостным волнением ждет коллектив театра встречи со своими друзьями — зрителями Днепропетровска.

Е. САХАРОВ,  
главный режиссер Криворожского театра имени Т. Г. Шевченко.