

К ГАСТРОЛЯМ
КРИВОРОЖСКОГО ТЕАТРА

Как уже сообщалось, в Краматорске гастролирует Криворожский русский театр им. Т. Г. Шевченко. Наш корреспондент обратился к директору театра Н. М. Плющ с просьбой рассказать, как прошли первые спектакли, что покажет театр краматорскому зрителю.

— Первым спектаклем была комедия создателя национального репертуара русского театра А. Н. Островского «На бойком месте», — говорит т. Плющ. — Горячий прием, оказанный общественностью города этому спектаклю, объясняется не только общими интересами жителей Краматорска и Кривого Рога в их производственных устремлениях, но и высокими художественными качествами спектакля.

В первом спектакле все артисты играли хорошо, и действие неоднократно прерывалось одобрительными аплодисментами краматорцев.

Колоритный образ Бессудного, созданный артистом Семсиовым А. П., запомнится надолго. Убедительная артистка Марченко Г. С. в роли Анны. Артисту Захарову П. С., обладающему прекрасной сценической внешностью и большим обаянием, хотелось бы пожелать в роли Миловидова несколько большей светскости. Хорошо сделаны и эпизодические роли. Но особенно хочется выделить артистку С. П. Аппенкову. Созданный ею образ Евгении — подлинное произведение искусства. Тщательно отточенные каждая фраза, каждый жест, каждая деталь говорят об огромном труде талантливой актрисы.

Второй спектакль криворожан «Белокурая бестия» по пьесе Ю. Клеманова по своей сценической форме и ритму резко отличается от первого. И это хорошо. Театр чувствует автора. Острая сатира на образцового представителя «вышей расы», какими себя считали разбитые в Великой Отечественной войне немецкие фашисты, сделана интересно и увлекательно. Пожалуй, несколько растянуты, чем следовало бы, сцены в немецком штабе, но эти претензии относятся больше к автору, чем к театру, который очень правильно поступил, включив в свой репертуар эту острую пьесу. Тема реваншизма

«бешеных» всех мастей звучит сегодня особенно актуально. Криворожане своей постановкой «Белокурой бестии» как бы говорят: «Посмотрите, как смешны и в то же время как страшны эти «сверхчеловеки». Они страшны и в то же время до смешного беспомощны, ибо история никогда не идет назад».

В этом втором спектакле краматорцы познакомились с новыми артистами. Это в первую очередь артист Калинин О. К. в роли Хармута — немецкого офицера (он же советский разведчик — капитан Флеров), артистка Кучерская М. И. создала любопытный образ ярой нацистки Марлены Тирн. Неплохо сыграли свои роли артисты Лившиц Г. Н., Саберов В. Ф., Волобуев Н. В., Бреславский В. Г.

Краматорцы еще увидят спектакли: «Родился человек» — К. Финна, «Раскинулось море широко» — В. Вишневского, «Встреча» — М. Мыхася, и др. Для жителей Краматорска шефченковцы покажут ряд спектаклей во Дворце культуры им. В. И. Ленина — «На бойком месте» — А. Островского, «Люди в шинелях» — И. Рачады, «Во дворе злая собака» — К. Буачидзе, «Родился человек» — К. Финна.

Будем надеяться, что и эти спектакли принесут зрителям нашего города много радости и удовлетворения, что творческое содружество между театром и серьезными, вдумчивыми краматорцами будет в дальнейшем крепнуть и развиваться.

13 ИЮН 1964