

ТЕАТР

СЕГОДНЯ вечером наши гости — артисты Криворожского русского музыкально-драматического театра — в последний раз покажут севастопольцам спектакль «Испанский священник». Три недели театр гостеприимно принимал у себя зрителей города-героя, а мы, в свою очередь, отвечали творческому коллективу горячими аплодисментами и сердечной благодарностью.

Для каждого, кто любит театральное искусство, знакомство с новым коллективом — всегда праздник. Криворожский театр показал в Севастополе только часть своих работ, но мы унесли с собой из зрительного зала романтическую приподнятость, молодежный задор, глубину классических постановок. В афише театра больше всего привлекает как раз разноплановость произведений. Специфика музыкально-драматического театра определила здесь соседство русской классики с испанской комедией, музыкально-героических спектаклей с современными опереттами и водевилями.

Каждая работа коллектива отмечена творческим поиском, серьезными размышлениями о жизни. И хотя можно иногда спорить с режиссером, актерами о решении и толковании некоторых сцен и образов, одного у криворожского театра не отнять — его глубокого, взволнованного подхода к каждой своей работе. Смелость и выдумка режиссеров сочетаются здесь с мастерством и опытом дирижера, хормейстера, балетмейстера, всего творческого коллектива.

Героическая линия пред-

ставлена в репертуаре гостей музыкальными комедиями О. Сандлера и Г. Плоткина «На расвете» и «Четверо с улицы Жанны». Постановщики спектаклей — засл. арт. УССР Н. Мальцев, ху-

кряваются в отношении к труду, друг другу, взглядах на славу и долг.

Весь творческий коллектив — солисты, вокалисты, балетная группа, хор, оркестр — представлен также в

РАДОСТЬ ВСТРЕЧ

дожник В. Снитко, дирижер А. Лукопявичус, балетмейстер Д. Харченко подчеркнули увлекательную и суровую романтику времени, отразили характеры людей, строящих новую жизнь. А разве не теми же чувствами живет молодежь, возводившая в наши дни города — неприступной тайге? Так театр как бы перебрасывает мостик в другую свою работу — музыкальную комедию «У моря Обского» (музыка Г. Иванова, пьеса И. Ромашко). Постановщик П. Марущенко создал легкий, радостный спектакль о наших современниках, с веселыми песнями, задорными танцами. В спектакле удался один сложный образ — образ бригады Кирилла Хабарова. И хотя в программке спектакля вы не найдете такого персонажа, это, пожалуй, самое большое приобретение постановщика и исполнителей. Бригада — Женя, Наташа, Катя, Отар, Вася, Вера — живет одним помыслами. Их чувства чисты и благородны, поступки целеустремленны. Характеры молодых героев рас-

оперетте «Девушка с голубыми глазами», водевиле «Ты — это я». Для любителей драматического искусства театр подготовил спектакли «Дядя Ваня», «Сердце не камень», «Испанский священник», «С любовью не шутят».

За время гастролей севастопольцы встретились с интересными, разными и по творческой индивидуальности, и по возрасту исполнителями. Среди них актеры, создающие глубокие психологические образы, и актеры, работающие над ролями опереточного плана. Иной раз граница в исполнении драматических и опереточных ролей в одном и том же спектакле подчеркивалась довольно резко, проявлялись особенности различных творческих школ.

В спектаклях наших криворожских гостей немало актерских удач. Обратила на себя внимание зрительской засл. арт. УССР С. Анненкова. Это яркая, сильная исполнительница, которая уверенно и тонко рисует образы в различных спектаклях: мадам Энню в музыкальной комедии «На рас-



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «У моря Обского». Светлана — Л. Хижнюк, А. Умирашкин — В. Браславский. Фото В. Носачева.

свете», Беатриса в «Испанском священнике», Вера Филипповна в «Сердце не камень». И особое незабываемое впечатление оставило выступление С. Анненковой на концертных вечерах. Великолепным исполнением русских и цыганских романсов артистка покорила сердца севастопольцев.

Мы познакомились с заслуженным арт. УССР П. Захаровым, сыгравшим роль Котовского в музыкальной комедии «На расвете», с засл. арт. Уз. ССР А. Фоминым, воплотившим образ дяди Вани в спектакле по пьесе А. Чехова. Острые, характерные роли исполняет в спектаклях «На расвете» (Мишка Япончик) и «У моря Обского» (Умирашкин) арт. В. Браславский. Интересно показала себя театральная молодежь — арт. Л. Хижнюк, А. Мусатова, В. Лукопявичене, В. Юрченко, В. Чирныш, Г. Харченко, К. Юрченко и др.

У коллектива криворож-

цев сложилась традиция — дружеские связи с артистами Одесского театра оперетты. И севастопольцам была предоставлена возможность присутствовать на концертах Криворожского музыкально-драматического театра с участием народного арт. УССР Михаила Водяного и засл. арт. УССР Маргариты Демшиной.

Подшло к концу время гастролей. Для театра они были напряженными и хлопотливыми. Часто приходилось давать по несколько спектаклей в день, играли на сцене театра им. Луначарского, играли на выездах. Состоялось свыше десяти шефских концертов — у рабочих совхозов, рыбаков Камышово́й бухты, на Морском заводе, на кораблях Краснознаменного Черноморского флота. И все, кто видел спектакли Криворожского театра, рады, что познакомились с этим интересным творческим коллективом. **Е. ЮРЗДИЦКАЯ.**