

1*2 НОЯ 1971

г. Днепропетровск
ТЕАТР

Газета №

НОВЫЙ, ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОЙ

Позади гастрольные дороги, волнения от встреч с «чужим» зрителем! Сегодня мы снова в своем родном городе, и слова в нашем зале—криворожане: в прошедший четверг мы открыли свой тридцать седьмой театральный сезон.

Каким он будет для нас? Порадует или разочарует? Можно сказать только одно: шевченковцы не пожалеют творческого горения, чтобы передать выразительными средствами сценического искусства пульс наших дней, романтику трудовых будней, воссоздать образ нашего современника.

Готовясь к знаменательному событию в жизни советского народа—XXIV съезду КПСС, — наш театр подготовил спектакль «Александра Васнецова» Н. Штока в постановке народного артиста УССР, лауреата Государственной премии И. Кобрицкого, который был тепло принят зрителями. К фестива-

лю национальной драматургии — спектакль бакинского драматурга М. Карима «В ночь лунного затмения», который прошел два тура конкурса и получил высокую оценку жюри.

Новый сезон для шевченковцев знаменателен тем, что вместе со всем советским народом мы будем отмечать великий праздник — 50-летие образования Советского Союза. К этой дате театр покажет «97» Н. Кулыша и «Солдатскую вдову» В. Иванова. Это разные по тематике произведения, но они ярко повествуют о прошлом нашего народа. Одновременно работаем над новой пьесой Э. Рязанова и Э. Брагинского «Сослуживцы». Привлекла она наше внимание остротой проблем взаимоотношений в коллективе, между людьми. Мы намерены также обратиться к пьесам драматургов союзных республик, в репертуаре найдет место мировая и отечественная классика, в частности, в план

введена «Женитьба» Н. Гоголя.

Новый сезон мы открыли опереттой «Поцелуй Чингиса» (музыка Ю. Милютинца, либретто Е. Шатуновского). В спектакле заняты ведущие актеры нашего театра: заслуженная артистка УССР С. Анненкова, В. Браславский, В. Юрченко, М. Павловская, Г. Ступинкин, М. Маурер, а также творческая молодежь.

В новом сезоне зрители увидят на сцене не только опытных мастеров, так сказать, старых шевченковцев, но и познакомятся с молодыми исполнителями. Это — С. Юдревич, В. Сухоруков, В. Удовенко, В. Савинский, А. Сущая, В. Бойко и другие.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Н. МАРУЩЕНКО,

главный режиссер Криворожского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко.