

# ГАСТРОЛИ НАЧИНАЮТСЯ

## Сегодня

вечером Криворожский музыкально-драматический театр начнет свои гастроли в Уфе показом оперетты Дунаевского «Вольный пестер».

Сцена оперного театра не успела «остыть» от спектаклей Московского театра им. Пушкина, как ее заняли криворожцы.

Главный режиссер театра Владимир Аркадьевич Рябинов в перерыве между репетициями рассказал о театре.

**РЯБИНОВ:** В нашем репертуаре классические советские оперетты

«Вольный вестер», «Поцелуй Чариты», «Мери Ив». Сюда надо прибавить новинки: это водевиль Л. Ленча «Ты—это я» и нашего местного автора Е. Швадзудского — «Криворожские архимеды». Музыку к последнему водевилю написал сразу же старший известным Эдуард Ханок. Мы привезли три спектакля, которые уже показывали уфимцам местные театры — «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Сослуживцы» Рязанова и Брагинского и «Трибунал» Макаенка. Так что будет, с чем сравнивать.

**КОРР:** Вы у нас впервые, поэтому мы не знаем фамилий ведущих актеров...

**РЯБИНОВ:** Наверное, в каждом театре есть три поколения актеров. Старшее у нас — заслуженная артистка УССР Стефания Анисенкова (вы ее увидите сегодня вечером и «Вольном вестере»), заслуженные артисты УзССР Петр Капранов и

Александр Фомин. Среднее поколение — Полина Куликова, Владимир Браславский, Александр Семенов, Людмила Высочиненко, Ияя Левченко, Маргарита Павловская... И молодежь — ее у нас особенно много — Виктор Котовец, Валерий Сухоруков, Марина Бурмако, Владимир Берест, Ада Суцая, Анна Мусатова...

**КОРР:** Я присутствовал на репетиции большого концерта «Вечер оперетты». Видимо, театр выступит и с шефскими концертами?

**РЯБИНОВ:** Уже вчера мы дали концерт работникам промкооперации — и таких концертов будет немало.

Между прочим, нам говорили, что в Уфе холодная погода — и мы привезли кучу теплых вещей. А приехали — здесь жара. И мне бы очень хотелось, чтобы теплота была и в зрительном зале, а мы для этого сделаем все.

ВЕЧЕРНЯЯ УФА  
г. УФА

1X 7 ИЮЛ 1972