## ЦВЕТЫ — АРТИСТАМ

Вчера переполненный зал го Р клуба Уфимской швейной ского фирмы «Мир» гудел от ований, которые вызваны были ярким, содержательным концертом, поставленным талантливыми мастерами сценического искусства—нашими гостями из ордена Ленина города Криво-

то Рога. Артисты Криворожского русского музыкальнодраматического театра имени Т. Г. Шевченко, приехавшие 29 июня на гастроли в Уфу, выступили здесь в порядке очередной творческой встречи с трудящимися орденовосной Башкирии.

В программе коннерта были

самые разнообразные по жачровому исполнению, но одинаково яркие и выразительные номера. Первую радость доставил всем сильный и красивый голос молодого солиста театра Николая Леонова, открывшего колцерт песней «Родина» (музыка композитора Туликова). Он же затем проникновенно исполнил песни композиторов Арно Бабаджаняна «Благодарю тебя» и Эдуарда Ханка «Зима».

Другой молодой солист Николай Паркулаб порадовал швейников лирической песней композитора Дунаевского «Как много девушек хороших».

Горячо аплодировали зрители заслуженной артистке УССР Стефании Анценковой, которая эпло, проникновенно исполнила несколько украинских шуточных песен, цыганскую гадальную песню и старинные цыганские романсы.

А как смеялся зал, когда на сцене выступали артисты Борис Чернокульский, прочитавний ряд басен на бытовые темы, и заслуженный артист Узбекской ССР Петр Васильевич Капралов—исполнитель пародий и шаржей. Известная всем басня Крылова «Ворона и Лисица» в исполнении П. В. Капралова звучала то оперной арией, то в виде музыкально-вокального либретто, то как шуточный монолог циркового клоуна.

Много радости доставило зрителям и выступление артистки Маргариты Павловской. Подкупала выразительность каждого ее жеста и слоза, совершенное владение техни-

кой. Концерт сопровождал ниструментальный ансамбль оржестра театра под управлением Юрия Алексеева.

После концерта девушки с фирмы «Мир» преподнесли артистам иветы.

Ф. МОХОВ.